

# ককলাম

(A HAND BOOK OF SPOKEN KAKBARAK)

নরেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা



উপজাতি গবেষণা ও সংস্কৃতি কেন্দ্র  
ত্রিপুরা সরকার

# ককলাম

( A HAND BOOK OF SPOKEN KAKBARAK )

নরেন্দ্র চন্দ্র দেববৰ্মা

উপজাতি গবেষণা ও সংস্কৃতি কেন্দ্র  
ত্রিপুরা সরকার

পুইলা অংখরমা আগস্ট, ১৯৮৫

দ্বিতীয় মুদ্রণ : মার্চ, ১৯৯৬

তৃতীয় মুদ্রণ : জানুয়ারি, ২০০১

চতুর্থ মুদ্রণ : নভেম্বর, ২০১৩

প্রকাশনায় : উপজাতি গবেষণা ও সংস্কৃতি কেন্দ্র  
ত্রিপুরা সরকার, আগরতলা, ত্রিপুরা।

মুদ্রণে : নিউ ক্যুইক প্রিন্ট  
১১, জে.বি. রোড, আগরতলা।

মূল্য : সাতষট্টি টাকা মাত্র

উপজাতি গবেষণা ও সংস্কৃতি কেন্দ্র  
ত্রিপুরা সরকার কর্তৃক গ্রহণস্বত্ব সংরক্ষিত

## চতুর্থ মুদ্রণের ভূমিকা

কক্লাম বইটি ভাষা শিক্ষার্থী, অনুরাগীদের মধ্যে বিশেষ সমাদর লাভ করায় বইটির তৃতীয় মুদ্রণও ইতিমধ্যে শেষ হয়ে গেছে। পাঠক, শিক্ষার্থী ও গবেষককারীদের প্রয়োজনের কথা চিন্তা করেই চতুর্থ বারের মতো বইটি ছাপানোর উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

২৫শে নভেম্বর, ২০১৩ইং

সাইলোহুনা  
অধিকর্তা  
উপজাতি গবেষণা ও সংস্কৃতি কেন্দ্র  
ত্রিপুরা সরকার

## ভূমিকা

ত্রিপুরী বা ককবরক ত্রিপুরার দ্বিতীয় বৃহত্তম জনগোষ্ঠীর মাতৃভাষা। সম্প্রতি ককবরক, ত্রিপুরার দ্বিতীয় সরকারী ভাষা হিসেবে স্বীকৃতি লাভ করেছে। ত্রিপুরী, রিমাং, জমাতিয়া, নোয়াতিয়া, উচই, কলই, কপিনী উপজাতি সম্প্রদায়সমূহ এই ভাষাভাষী। এছাড়াও রাজ্যের অন্যান্য উপজাতি সম্প্রদায়ের অধিকাংশ প্রয়োজনে ককবরক ভাষা ব্যবহার করেন। রাজন্য-শাসিত ত্রিপুরায় এক সময়ে ককবরকই ছিল রাজভাষা।

কিন্তু তিব্বত বর্মী ভাষাগোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত ত্রিপুরী বা ককবরক ভাষার লিখিত সাহিত্য সম্পদ এখন অত্যন্ত সীমিত। প্রকৃতপক্ষে এই শতাব্দীর পঞ্চ দশকের আগে এই ভাষায় লিখিত সাহিত্য চর্চা প্রায় ছিল না বললেও অতুক্তি হবে না। গত তিন দশকে ককবরকে লিপিত সাহিত্য ধীরে ধীরে সৃষ্টি হচ্ছে ঠিকই কিন্তু এখনো প্রাথমিক স্তর অতিক্রম করতে পারেনি।

অপরপক্ষে দেশ বিভাগের ফলশ্রুতিতে ঐতিহাসিক কারণে বহিরাগতদের আগমন হেতু ত্রিপুরার সর্বত্র মিশ্র জনবসতি গড়ে উঠেছে। আদিবাসী পাহাড়ী ও বাংলা ভাষাভাষী জনগোষ্ঠীর পরস্পরের সহাবস্থানের ফলশ্রুতিতে গড়ে উঠেছে মিশ্র সংস্কৃতি। স্বাভাবিক কারণেই একে অপরের কাছে মনের ভাব প্রকাশের মাধ্যম হিসাবে পরস্পরের ভাষা শিক্ষার আগ্রহ ক্রমশ বাড়ছে। সেই কারণে ককবরক ভাষা শিক্ষার উৎসৃষ্ট ও যথাযথ পুস্তক প্রণয়ন ও প্রকাশনা আবশ্যিক। 'ককলাম' A Hand Book of Spoken KoK Borok এই উদ্দেশ্যেই প্রণীত হয়েছে।

ত্রিপুরার পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রেক্ষাপটে দৈনন্দিন জনজীবনের প্রয়োজনে ব্যবহার্য মোট ৮১টি বিষয়কে কেন্দ্র করে কথোপকথনের আকারে বাংলা ও ককবরকে সহজ ও সরল বাক্য গঠনের মাধ্যমে নতুন শিক্ষার্থীর প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে এই পুস্তকখনা প্রণীত হয়েছে।

এই পুস্তক পাঠের মাধ্যমে ককবরক শেখা ও কথা বলা সহজ হবে বলে আশা করা যায়।

নরেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা

## প্রাক-কথন

ককবরক ত্রিপুরার উপজাতি জনগোষ্ঠীর বৃহত্তম অংশের মাতৃভাষা এবং ত্রিপুরার দ্বিতীয় সরকারী ভাষা। সরকারী কাজকর্মের প্রয়োজনে এবং সাংস্কৃতিক বিনিময়ের স্বার্থে বহু অককবরকভাষীই সাম্প্রতিক কালে ককবরক ভাষা শিখতে আগ্রহী। কিন্তু তাদের হাতের কাছে ককবরক শেখার জন্য বইপত্র খুব একটা সুলভ নয়। এই অসুবিধা দূর করার উদ্দেশ্যে ত্রিপুরা সরকারের উপজাতি গবেষণা অধিকার ইতিমধ্যে, ‘ককথুম’ এবং ‘ককবরক সারীঙমা’ নামে দুটি বই প্রকাশ করেছে। একই উদ্দেশ্যে বর্তমান বইটি অর্থাৎ ‘ককলাম’ প্রকাশ করা হচ্ছে।

‘ককলাম’ এ আমাদের দৈনন্দিন জীবনের একাশিটি পরিস্থিতিতে দুজন লোকের মধ্যে যেসব আলোচনা হতে পারে তার উপর ভিত্তি করে একাশিটি সংলাপ চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। ককবরক শিখতে আগ্রহী লোকেদের অধিকাংশেরই মাতৃভাষা বাংলা। বর্তমান বইটি তাদের প্রয়োজনের কথা মনে রেখে রচিত।

‘ককলাম’ এর লেখক শ্রী নরেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা অধুনা ককবরক ভাষা ও সাহিত্য বিকাশে একজন উল্লেখযোগ্য ব্যক্তি। আমাদের অনুরোধে এই বই রচনার দায়িত্ব গ্রহণ করার জন্য তিনি আমাদের ধন্যবাদের পাত্র। এই পুস্তক নতুন ককবরক শিক্ষার্থীদের আকাঙ্ক্ষা পূরণ করতে পারলেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

আগরতলা  
১৯৮৩ ইং

শৈলেশ রঞ্জন নন্দী  
অধিকর্তা  
গবেষণা অধিকার

## সূচীপত্র

- ১। অভ্যর্থনা ১
- ২। দুই অপরিচিত সহযাত্রীর কথোপকথন ৩
- ৩। হাটে বাজারে কথোপকথন ৬
- ৪। বাজারে যাওয়ার পথে দুই বন্ধুর কথোপকথন ৭
- ৫। দুই গৃহিনীর কথোপকথন ৮
- ৬। সহপাঠী দুইজন শিক্ষার্থীর কথোপকথন ৯
- ৭। কোন এক অপরিচিত গ্রামে বাইরের লোকের উপস্থিতি ও কথোপকথন ১১
- ৮। সরকারী অফিসের কর্মচারী ও একজন সাধারণ মানুষের মধ্যে কথোপকথন ১৩
- ৯। সিনেমাহলে দুইজন অপরিচিত দর্শকের কথোপকথন ১৫
- ১০। হাসপাতালে বোগীর চিকিৎসার ব্যাপারে কথোপকথন ১৬
- ১১। ডাক্তারের চেম্বারে কথোপকথন ১৭
- ১২। খারচি পূজা প্রসঙ্গে দুই অপরিচিত ব্যক্তির কথোপকথন ১৮
- ১৩। কাপড়ের দোকানে দোকানী ও খদ্দের-এর কথোপকথন ১৯
- ১৪। ইন্টারভিউ বোর্ডে সদস্যদের সাথে প্রার্থীর কথোপকথন ২১
- ১৫। কলেজের কমনরুমে দুইজন ছাত্রের মধ্যে কথোপকথন ২৪
- ১৬। পুলিশ থানাতে কথোপকথন ২৫
- ১৭। পোস্টঅফিসে কথোপকথন ২৬
- ১৮। কোর্ট কাছারিতে কথোপকথন ২৭
- ১৯। একটি দুর্ঘটনাকে কেন্দ্র করে কথোপকথন ২৯
- ২০। সাধারণ পাঠাগারে দুই বন্ধুর কথোপকথন ৩১
- ২১। রাজপথে মিছিল সম্বন্ধে দুই বন্ধুর কথোপকথন ৩২
- ২২। পূজোর চাঁদা সংগ্রহে কথোপকথন ৩৩
- ২৩। শহরঞ্চলে সিটি বাসস্ট্যান্ডে কথোপকথন ৩৪
- ২৪। আবহাওয়া বিষয়ে কথোপকথন ৩৬
- ২৫। শীতকালীন আবহাওয়া নিয়ে কথোপকথন ৩৭
- ২৬। খেলার মাঠে দুই দর্শকের কথোপকথন ৩৯
- ২৭। অডিটোরিয়ামে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে কথোপকথন ৪১
- ২৮। বাড়ী ভাড়া দেওয়ার ব্যাপারে কথোপকথন ৪৩
- ২৯। স্কুলে ছাত্র ভর্তি সমস্যা নিয়ে দুই অভিভাবকের কথোপকথন ৪৫
- ৩০। মশার উপদ্রব বিষয়ে কথোপকথন ৪৬

- ৩১। সরকারী নাগাৰ্য মূল্যব দোকানে কথোপকথন ৪৭
- ৩২। হস্তশিল্প বিষয়ে কথোপকথন ৪৮
- ৩৩। আগুন লাগা নিয়ে কথোপকথন ৪৯
- ৩৪। মাছ বাজাৰে কথোপকথন ৫১
- ৩৫। ত্ৰিপুৰাব বনাঞ্চ সম্পদ বিষয়ে কথোপকথন ৫২
- ৩৬। যানবাহন সমস্যা নিয়ে কথোপকথন ৫৩
- ৩৭। মুদিৰ দোকানে কথোপকথন ৫৪
- ৩৮। দুইজন বিমান যাত্ৰীৰ কথোপকথন ৫৫
- ৩৯। ব্যাঙ্কৰ সুযোগ সুবিধা বিষয়ে কথোপকথন ৫৭
- ৪০। ঝড় বৃষ্টি বিষয়ে কথোপকথন ৫৮
- ৪১। সীমাহীন গৰু চোৱাৰ উপভৱ বিষয়ে কথোপকথন ৫৯
- ৪২। নদীতে বন্যা বিষয়ে কথোপকথন ৬১
- ৪৩। বস্ত্ৰদান বিষয়ে কথোপকথন ৬৩
- ৪৪। নতুন ঝি নিযুক্তি বিষয়ে কথোপকথন ৬৪
- ৪৫। অফিসে দুই সহকৰ্মীৰ কথোপকথন ৬৬
- ৪৬। পাড়ৰ চা দোকানে কথোপকথন ৬৭
- ৪৭। বাস্তৱ ভূমি ক্ৰয় বিষয়ে কথোপকথন ৬৮
- ৪৮। গৃহ শিক্ষক সমস্যা নিয়ে কথোপকথন ৭০
- ৪৯। পৰিচ্ছন্নতা বিষয়ে শিক্ষক ও ছাত্ৰৰ কথোপকথন ৭২
- ৫০। আসন্ন নিৰ্বাচন বিষয়ে দুই ব্যক্তিৰ কথোপকথন ৭৩
- ৫১। জনসংখ্যা সমস্যা নিয়ে কথোপকথন ৭৪
- ৫২। দৈনিক দিন মজুৰ নিযুক্তিৰ বিষয়ে কথোপকথন ৭৫
- ৫৩। ত্ৰিপুৰাৰ হস্তশিল্প বিষয়ে কথোপকথন ৭৬
- ৫৪। বাসে আসন নিয়ে দুই যাত্ৰীৰ বচসা ৭৭
- ৫৫। খুচৰো পয়সাৰ অভাব নিয়ে কথোপকথন ৭৮
- ৫৬। কোন বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ মৃত্যু সম্পৰ্কে কথোপকথন ৭৯
- ৫৭। আইন শৃঙ্খলাৰ অবনতি বিষয়ে কথোপকথন ৮০
- ৫৮। বিয়ে বাড়াইতে পংক্তি ভোজন কথোপকথন ৮১
- ৫৯। গানবাজনা বিষয়ে কথোপকথন ৮২
- ৬০। খাদ্যভ্ৰমৰ ভেজাল বিষয়ে কথোপকথন ৮৩
- ৬১। সমাজজীৱনে সংবাদপত্ৰৰ ভূমিকা বিষয়ে কথোপকথন ৮৪

- ৬২। নিয়মানুবর্তিতা বিষয়ে কথোপকথন ৮৫
- ৬৩। অসুখ বিসুখ নিয়ে কথোপকথন ৮৬
- ৬৪। হৃদয়ের উপদ্রব নিয়ে কথোপকথন ৮৭
- ৬৫। নাগরিক চেতনা বিষয়ে কথোপকথন ৮৮
- ৬৬। পশুপাখীর প্রতি নিষ্ঠুরতা বিষয়ে কথোপকথন ৮৯
- ৬৭। খান্যাত্যাস বিষয়ে কথোপকথন ৯১
- ৬৮। রিভ্রাচালক ও যাত্রীর মধ্যে কথোপকথন ৯২
- ৬৯। যক্ষুসঙ্গীত বিষয়ে কথোপকথন ৯৪
- ৭০। কুচিবোধ নিয়ে কথোপকথন ৯৫
- ৭১। তীর্থযাত্রা বিষয়ে কথোপকথন ৯৬
- ৭২। পানীয় জল সরবরাহ বিষয়ে কথোপকথন ৯৭
- ৭৩। ভাকের চিঠি বিলি সম্পর্কিত কথোপকথন ৯৮
- ৭৪। মঞ্চর বিষয়ে কথোপকথন ৯৯
- ৭৫। ক্যারেকটার সার্টিফিকেট দেবার বিষয়ে কথোপকথন ১০০
- ৭৬। রেল গাড়ীতে ভ্রমণ বিষয়ে কথোপকথন ১০১
- ৭৭। বাতীর সীমানা নিয়ে বচসা ১০২
- ৭৮। চুরির ঘটনা বিষয়ে কথোপকথন ১০৩
- ৭৯। ডি আই পি কে অভিযর্থনা বিষয়ে কথোপকথন ১০৪
- ৮০। মন্যাপানের কুফল বিষয়ে কথোপকথন ১০৫
- ৮১। বেকার সমস্যা বিষয়ে কথোপকথন ১০৬

## অভ্যর্থনা

- ক - নমস্কার  
খলুম কা।
- খ - নমস্কার  
খলুম কা।
- ক - কেমন, ভাল আছেন তো ?  
বাহাই, কাহাম কীরীং দে ?
- খ - হ্যা, ভালোই আছি  
আও, কাহাম কীরীংন
- ক - আসুন - ভেতরে বসুন।  
ফাইদি, নকসিং গ' আচুকদি।
- খ - চলুন।  
হিমদি।
- ক - এই চেয়ারে বসুন।  
ই মাচিয়াল' আচুকদি।
- খ - আচ্ছা, বসছি।  
আও, আচুগানু।
- ক - কি খাবেন বলুন ?  
তাম' চানাই সাদি।
- খ - না কিছু খাব না।  
ইহি-কোস্তাম চায়া।
- ক - তা কি হয় একটা কিছু খান।  
আব' দে কক, যে সা বা মুংছা চাদি।  
চা খাবেন না সরবৎ ?  
চা দে নীংনাই না সরবৎ নীংনাই ?
- খ - চা-ই খাওয়া যাক।  
চা-ন নীংগানু।
- ক - নিন-কিছু সন্দেশ খান।  
হিনদি সন্দেশ কিসা চা দি।
- খ - সামান্য কিছু দিন।

কিসিসান' ব্বীদি।

- ক- এ কি, আপনার চা জুড়িয়ে যাচ্ছে খেয়ে নিন।  
তাম, নিনি চা-বা কীচাং সে থাংকীনা-নীং দি।
- খ- আচ্ছা-খাচ্ছি।  
আও নীংগানু।
- ক - কি কোন কাজে এসেছেন কি ?  
তাম-সামুংদে নাং ?
- খ - না, বিশেষ কোন কাজ নেই।  
ইহি কোনো দর' সামুং কীরাই।
- ক - ওহো, আপনি কি সিগারেট খান ?  
ও, নীং সিগারেট দা নীং ?
- খ - আজে, সিগারেট আমি খাই না।  
ইহি, আং সিগারেট নীংয়া।
- ক - পান খান নিশ্চয়ই ?  
কুওয়াই লে চাদে চা ?
- খ - তা এক আধটা খাই।  
আও কুওয়াই কিসা মিসা চাঅ।
- ক - নিন-পান খান।  
হিনদি, কুওয়াই চাদি।
- খ - আচ্ছা ধন্যবাদ।  
আও ধন্যবাদ।  
- আচ্ছা, তাহলে উঠি।  
হিনকাই আং বাচাছিনো।
- ক - সেকি আর একটু বসুন।  
তাম' হিম্যানি কক, তাই কিসা আচুকদি।
- খ -না আর বসছিনা। দেবী হয়ে যাচ্ছে।  
ই হি, আচুগলিয়া - লেরখা।
- ক - আচ্ছা, নমস্কার পরে দেখা হবে।  
আও খুলুমকা - ওল' ম্বালাইয়ানু।
- খ -নমস্কার।  
খুলুমকা।

## দুই অপরিচিত সহযাত্রীর কথোপকথন

- ক - আপনি কোথায় যাচ্ছেন ?  
নীং বর থাংনাই ?
- খ - আমি ধর্মনগরে যাচ্ছি।  
আং ধর্মনগর' থাংনাই।
- ক - আপনি কি কৈলাশহরে যাবেন ?  
নীংলে কৈলাশহর' দে থাংনাই ?
- খ - না, আমি কুমারঘাট পর্যন্ত যাব।  
ইহি, আং কুমারঘাট জরাসে থাংনাই।
- ক - আপনি কি কাজ করেন ?  
নীং তাম খীলাই ?
- খ - আজ্ঞে, আমি সরকারি স্কুলের শিক্ষক।  
আং সরকারী স্কুলনি মাষ্টার।
- ক - আপনি কি করেন ?  
নীং তাম সামুং তাং ?
- খ - আমি ছোটখাট দিকেদাবি করি।  
আং চিকননিকন কশ্ট্যাকটারি সামুং তাংগ।
- ক - আপনার নাম জানতে পারি?  
নিনি বুমুং তাম ?
- খ - আমার নাম শ্রী অমল চক্রবর্তী।  
আনি মুং শ্রী অমল চক্রবর্তী।
- ক - আপনার নাম কি ?  
নিনি বীমুং তাম ?
- খ - আমার নাম শ্রী সুকুমার দেববর্মা।  
আনি মুঙ শ্রীসুকুমার দেববর্মা।
- ক - এরপর বাসটি কোথায় থামবে বলতে পারেন ?  
ইমনি উল' বাস বর' বাথাগ ন' ?
- খ - তেলিয়ামুডায় থামবে।  
তেলিয়ামুডাঅ বাথাগানু।

- ক - তেলিয়ামুড়া আর কত দূর হবে ?  
তেলিয়ামুড়া তাই বৌসাঁক চাল ?
- খ - না, আর বেশী দূর নয়।  
ইঁ হি, তাই বিশি চাল-লিয়া।
- ক - বাস খেমেছে। এটাই কি তেলিয়ামুড়া ?  
বাস বাথাগকা। ইম'দে তেলিয়ামুড়া ?
- খ - হ্যা, এটাই তেলিয়ামুড়া।  
আও, ইম'ন তেলিয়ামুড়া।
- ক - চলুন, কিছুক্ষণ নামা যাক।  
হিমদি, কিচা নংখরানু।
- খ - চলুন।  
হিমদি।
- ক - আসুন, এই দোকানে বসি।  
হিমদি, ও দোকানো আচুগানু।
- খ - না, আর বসছিলা। বাস এখনই ছেডে দেবে।  
ইঁহি তাই আচুকলিয়া, বাস তাবুকনো ছাড়গানু।
- ক - আসুন, বাসে উঠে পড়ুন।  
ফাইদি, বাস' কাসাদি।
- খ - হ্যা, উঠছি।  
আও, কাসাওয়ানু।
- ক - কুমারঘাট থেকে কৈলাশহর কতদূর ?  
কুমারঘাটনি সিমি কৈলাশহর বৌসাঁক চাল ?
- খ - পঁচিশ কিলোমিটার দূরে।  
পঁচিশ কিলোমিটার হাকচাল'।
- ক - বেশ গরম পড়েছে তাই না ?  
জব্বই সাতুং তুংখা না ?
- খ - হ্যা, এই তো গরমের শুরু।  
আও, সাতুং তুংমানি চেংসাখা।
- ক - (বাসের) জানালা খুলে দিন।  
(বাসনি) জানালা ফিয়কদি।
- খ - হ্যা, খুলে দিচ্ছি।

আও, ফিয়গানু।

- ক - রাস্তা বড়ই আঁকাবাকা।  
লামা জ্ববই ককই মকই।
- খ - আমার জলতেটা পেয়েছে।  
আং তাঁই কাংখা।
- ক - আমার বোতলে খাবার জল আছে, দেবো ?  
আনি বোতল' নোংজাকনাই তাঁই কাহাম' তংগ রীনাইদে ?
- খ - হ্যাঁ দিন।  
আও রীজাদি।
- ক - নিন সিগারেট খান।  
হিনদি, সিগারেট নোংদি।
- খ - ধন্যবাদ। আমার অন্য ব্র্যান্ড। আপনি খান।  
ধন্যবাদ। আং কুবুনি নোংগ'। নোং নোংদি।
- ক - এইটি কি পাহাড় ?  
ইম' বাঁ হাপুং ?
- খ - এইটি লংতরাই পাহাড়।  
ই হাপুংনি বুমুং লংতরাই।
- ক - এই পাহাড়ে কি বুনো হাতি আছে ?  
ই হাপুংগ মাযুং কীখীং তদে তং ?
- খ - হ্যাঁ, আছে। তবে খুব বেশী আর নেই।  
আও তংগ। ফিয়াবা জ্ববই কীরীইখা।
- ক - এইটি কি মন্দির ?  
ইম' তাম' মীতাই নগ ?
- খ - এইটি লংতরাই দেবের মন্দির।  
ইম' লংতরাই মীতাই নগ।
- ক - মন্দিরটি বেশ সুন্দর।  
অ মীতাই নগ নাইথক।
- খ - কুমারঘাটে এসে পৌঁছেছি।  
কুমারঘাট সকপাইখা।
- ক - আমি নামছি।  
আং নংখরকা।
- খ - নমস্কার।  
খুলুমকা।

## হাটে বাজারে কথোপকথন

- ক - ডিম কত করে ডাই ?  
তকতাই বোসীক খাই ফাল ?
- খ - হালি আড়াই টাকা বাবু।  
হালিঅ খকনাই মাছা বাবু।
- ক - এটা হাঁসের ডিম না মুরগীর ?  
ইম তাখুম বীতাই দে, না তকবীতাই ?
- খ - বাবু এটি হাঁসের ডিম।  
বাবু ইম তাখুম বীতাই।
- ক - দাম কি কিছু কমাবে না ?  
দাম কিসা খাই-য়া দে ?
- খ - না বাবু, পারব না। পোষাবে না।  
ইহি বাবু মানজাগ্রাক। পোছকগ্রাক।
- ক - তাহলে আমায় এক হালি দাও।  
হিনকাই, আন' আলিছা রীদি।
- খ - নিন-বাবু-একহালি বেছে দিলাম।  
হিনদি-বাবু-আলিছা সাইঅই রিষা।
- ক - নাও দামটা নাও।  
হিনদি দাম না-দি।
- খ - দিন-বাবু  
বীজাদি বাবু !
- ক - আমাকে এক কিলো পেঁপে দাও।  
আন' কেজি সা কোয়াইফল বিদি।  
এক কেজির দাম কত ?  
কেজি সা-নি দাম বোসীক ?
- খ - কেজি এক টাকা মাত্র।  
কেজি খকচা সে বাবু।  
- তাহলে দুকেজি মাপব ?  
হিনকাই, কেজি নাই সুদি ?
- ক - নাও, দুকেজির দাম দু টাকা।  
হিনদি কেজি নাই নি দাম খকনাই।

## বাজারে যাওয়ার পথে দুই বন্ধুর কথোপকথন

- কমল - রমেশ কি বাজারে যাচ্ছ ?  
রমেশ বাজার' থাংনাই দে ?
- রমেশ - হ্যাঁ বাজারে যাচ্ছি।  
আও, বাজারন' থানানি।
- কমল - তাহলে চলো একসাথেই যাই।  
হিনকাই হিমদি বাকসানো থাংগানু।
- রমেশ - জিনিষ পত্রের যা দাম, বাজারে যেতে ইচ্ছে হয়না।  
মানীয় ঋণীয় নি দাম মরক বাজার থানানি মুচুংয়া।
- কমল - আর বেলো না। জীবনটা বেরিয়ে যাচ্ছে।  
তা সাচিদি, লাংমা সে থাকনানি নাইঅ।
- রমেশ - শাকসক্তীর যেমন দাম - মাছ তো নাগালের বাইরে।  
মুই কীথীং বো দাম মরক, আ-হিনকাইতো পাইনানি সে হাময়া।
- কমল - শাকসক্তীর সাথে সাথে বাজেমালের দামও বেড়েছে।  
মুই কীথীংনো বাতাঅই সীতীই সম মসনি দাম মরগ খা।
- রমেশ - হ্যাঁ - টাকার দাম ভীষণ কমে গেছে।  
আও বাংনি মুইল জববই কমি খা।
- কমল - আগের দশ টাকা এখনকার ১০০ টাকার মতো।  
আগিনি রাং চিছা তাবুকনি রাং রা-ছা।
- রমেশ - চালের দরও বাড়তির দিকে।  
মাইকংনি দরব' কাসা রীরীক।
- কমল - সেই জন্যেই আমি গত মাসে একটু বেশী কিনে রেখেছি।  
আবনি বাগীই ন' আং থানাই তাল' কিচা বিশি পাই নারীকখা।
- রমেশ - বেশনের চালও সবসময় ভালো পাওয়া যায় না।  
বেশননি মাইকং বো সমানই কাহাম মানথকয়া।
- কমল - চিনি কেরোসিন ইত্যাদিও মাঝে মাঝে উধাও হচ্ছে।  
চিনি কেরোসিন রগ ব' ওরুম ওরাম মাসে মানথকয়া।
- রমেশ - বেলা হয়েছে - পা চালিয়ে যাও।  
সাল চুগখা - গ্যাপ্রি দঅই হিমদি।

## দুই গৃহিনীৰ কথোপকথন

- ৰমলা - এই যে বৌদি কি কৰেহেন ?  
অ-বাটাই তাম খোলাইতং ?
- চিকনতি - কে ৰমলা নাকি ? এসো বসো।  
সা-ব ৰমলা দে ? ফাইদি, আচুক ফাইদি।  
কিছু কৰছি না - এই একটা সেলাই নিয়ে বসেছি।  
কোস্তাম খোলাইয়া-আহাইন'রি সুবনানি নাইতৌরীংতা।
- ৰমলা - আপনি সেলাই জানেন। কাপড় বুনতে পারেন কি ?  
নীং রি সুবনানি কৌরীং। রি তাগনানি বিদা রীং ?
- চিকনতি - কিছু জানি বৈকি।  
কিচা মিচা রীংগ।
- ৰমলা - এই যে আলনাটায় পাছড়া দেখছি এতো খুব সুন্দর।  
আলনানি বিগনাই জব্বই নাইথক।
- চিকনতি - সেটা আমার বোনা। নক্সাও আমার।  
আব'আং তাগমানি। খোখাইব' আংন সাম্মু।
- ৰমলা - বৌদি আমাকে তাঁত বোনা শিখাবেন ?  
বাটাই নীং আন' বিতাগনানি ফৌরীং নাইদে ?
- চিকনতি - পাগলী তুমি কখন শিখবে ? সারাদিন অফিসে, তারপর রাতে আবার  
এম. এ পরীক্ষার জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছ।  
নীং বৌকক সৌরীংনায় ? সাল সাপুং অফিস, তাই হর খাইবো এম. এ  
পরীক্ষা বীনানি পড়িঅ।
- ৰমলা - ঠিকই বলেছেন বৌদি। আমার সময় নেই।  
বাটাই নীং ঠিক ন' সাকা। আনি সময় কৌরীই।
- চিকনতি - বসো, তোমার জন্যে চা আনছি।  
আচুকদি নিনি বাগৌই চা তুবুগীনা।
- ৰমলা - না না এখন চা খাবো না।  
ইঁহি ইঁহি তাবুক চা নীংগীলাক।
- চিকনতি - একটু খাবে। আমিও খাব।  
কিসিকা নীংদি। আংব নীংগানু।

## সহপাঠি দুইজন শিক্ষার্থীর কথোপকথন

- বিষ্ণু - তোমার নাম কি ভাই ?  
তাখুক, নিনি বুমুং তাম ?
- সরলপদ - আমার নাম সরলপদ দেববর্মা।  
আনি মুং সরলপদ দেববর্মা।
- বিষ্ণু - তুমি কি এবারে নূতন ভর্তি হয়েছ ?  
নীং তাকীলাই দে কীতাল ভর্তি অীঙ ?
- সরলপদ - হ্যাঁ, এবারই ভর্তি হলাম।  
আও তাকীলাইন অীঙগ।
- বিষ্ণু - এর আগে কোন স্কুলে পড়তে ?  
আমনি সীকাং ব-স্কুল' পড়িখা?
- সরলপদ - আমি আগরতলা ২নং বুনিয়াদি বিদ্যালয়ে পড়তাম।  
আং আগরতলা ২নং বুনিয়াদি স্কুল' পড়িমনি।
- বিষ্ণু - তোমার বাড়ী কোথায় ?  
নিনি নগ বর' ?
- সরলপদ - আমার বাড়ী বনমালীপুর।  
আনি নগ বনমালীপুর।
- বিষ্ণু - তোমার বাড়ীতে কে কে আছেন ?  
নিনি নগ' সাব' সাব' তং ?
- সরলপদ - আমার বাবা, মা এবং একটি ছোট বোন ও ভাই।  
আনি আমা, বাবু, তাঁই কীকীই চিকন খরগনৌই।
- বিষ্ণু - তোমার বাবা কি করেন ?  
নিনি বাবু তীমা সামুং তাং ?
- সরলপদ - আমার বাবা ডি , এম, অফিসে কাজ করেন।  
আনি বাবু ডি, এম, অফিস' সামুং তাংগ।
- বিষ্ণু - তোমার কাছে কলম আছে কি ?  
নিনি থানি কলমদা তং ?

- সরলপদ - হ্যাঁ, একটি কলম আছে।  
আও, কলম কংছা তংগ।
- বিষ্ণু - তুমি কি সব বই কিনেছ ?  
নাং জন্ত বই দা পাই বাই খা ?
- সরলপদ - না, আর দুখানা কেনা হয়নি। লাইব্রেরীগুলিতে পাওয়া যাচ্ছে  
না। ইঁহি - তাই কাংনাই পাইজাকয়্যাখ। লাইব্রেরীরগ' মানথকয়া।
- বিষ্ণু - তুমি কি টিফিন খেয়েছ ?  
নাং টিফিন দে চা খা ?
- সরলপদ - হ্যাঁ, আমি খেয়েছি।  
আও, আং চাখা।
- বিষ্ণু - এখন কি ভূগোলের ক্লাশ ?  
তাবুক ভূগোল নি ক্লাশ দে ?
- সরলপদ - না, এখন ইতিহাসের পিরিয়ড।  
ইঁহি - তাবুক ইতিহাসনি পিরিয়ড সে।
- বিষ্ণু - ঐ মাস্টার মশাই ক্লাশে আসছেন। চলো জায়গায় বসি।  
ই-ক' মাস্টার ক্লাশ' ফাইতংগ। হিমদি জাগাঅ' আচুগানু।
- সরলপদ - তোমার একখানা খাতা পড়ে গেছে, তুলে নাও।  
নিনি খাতা কাংছা কীলাইখা তিছাদি।
- বিষ্ণু - আর একটু সরে বসো।  
কিচা কনরই আচুকদি।
- সরলপদ - তোমার বইখাতাগুলো সরিয়ে নাও।  
নিনি বইখাতারগ ছড়গ তীলাংদি।
- বিষ্ণু - গোলমাল করো না।  
তা-কুতুক দি।
- সরলপদ - চুপচাপ বসে থাকো। নয়ত মাস্টার মশাই বকবেন।  
সিরিং সিরিং আচুক তংদি। ইঁমাখাই মাস্টারমশাই বাই হিনজাগানু।
- বিষ্ণু - ইতিহাসের স্যার বড্ড রাগী।  
ইতিহাসনি স্যার বেলাই থামচি কুতুং।

## কোন এক অপরিচিত গ্রামে বাইরের লোকের উপস্থিতি ও কথোপকথন

- পথিক - এই যে, ভাই শুনছেন?  
অ-তাখুক খীনাগ্রাদি ?
- গ্রামবাসি - কি, আমাকে বলছেন ?  
তাম' আন দে হিন ?
- পথিক - হাঁ আপনাকে বলছি ।  
আও নন-ন'নীংগ' ।
- গ্রামবাসি - কি-কি ব্যাপার বলুন ।  
তাম'-তাম' সামুং সাদি ।
- পথিক - আমি এদিকে নতুন আসছি। পথ হারিয়ে ফেলেছি ।  
আং ইয়াংগ কীতাল সকপাইখা । লামা সে করই তংখা ।
- গ্রামবাসি - আপনি কোথায় যাবেন ?  
নীং বর' থাংনাই ?
- পথিক - আমি আগরতলা থেকে এসেছি। যন্ত্রণাপাড়ায় যাব ।  
আং আগরতলানি ফাইমানি । যন্ত্রণাপাড়াঅ থাংনাই ।
- গ্রামবাসি - ও বুঝেছি । কিন্তু আপনি পথ ভুল করে অন্য পথে এসেছেন ।  
অ বুজিখা । ফিয়াবা নীংত' লামা করই কুবুনি লামাসে ফাইছিঅ ।
- পথিক - ভাই আমাকে কি ঠিক পথ দেখিয়ে দেবেন ?  
তাখুক-নীং আন আসল লামা ফুনুকদে রিই মান-ন ?
- গ্রামবাসি - কেন পারব না ? আপনি ব্যস্ত হবেন না । আমি ঠিক পথ আপনাকে  
দেখিয়ে দেবো ।  
তামুংমানিয়া তংনাই ? আং নন' ঠিক লামা ফুনুগ রিহরানু ।
- পথিক - আমার বড্ড জল তেষ্টা পেয়েছে । কোথায় খাওয়ার জল পাওয়া  
যাবে ?  
আং বেলাই তীই কাংখা । বর' নীংজাকনাই তীই কাহাম মান  
নাই ?

- গ্রামবাসি - চলুন আমার ঘরে বসবেন। একটু বিশ্রাম করে জলটল খেয়ে  
যাবেন।  
হিমদি, আনি নগ' আচুকদি। সীরাপছা লেলাই তাইহর নীংগাই  
থাংদি।
- পথিক - আঙ্কে, চলুন।  
আও, হিমদি।
- গ্রামবাসি - আপনি তামাক খান তো ?  
নীং দুয়া দে নীং ?
- পথিক - না ভাই, আমি তামাক খাই না।  
ইহি তাখুক, আং দুয়া নীংয়া।
- গ্রামবাসি - তাহগে পান খান।  
হিনকাই কোয়াই চা-নি।
- পথিক - পান, তা একটু পেতে পারি।  
কোয়াই হিনকাইগে কিচা চাওয়ানু।
- গ্রামবাসি - চলুন - আপনাকে পথ দেখিয়ে দিচ্ছি।  
হিমদি, নন' লামা ফুনাগ রিহরানু।
- পথিক - যন্ত্রণাপাড়া এখন থেকে কতদূর হবে ?  
যন্ত্রণাপাড়া অরনি সিমি বীসীক হাচাল-ন' ?
- গ্রামবাসি - না আর বেশী দূর হবে না। এই মাইল তিনেক হবে।  
ইহি-তাই বিশি চাললিয়া। তাই মাইল কীথাম সীক আংগানু।
- পথিক - তাহলে সূর্যাস্তের আগেই পৌঁছে যাব বোধহয়।  
হিনকাই সাগ হাবমানি সীকাংন সগুইয়ানু।
- গ্রামবাসি - হ্যাঁ, অবশ্যই। নিশ্চিন্তে পৌঁছে যাবেন। চিন্তার কোন কারণ  
নেই।  
আও কবইন' কীচাং কীচাং ন' সগুইয়ানু। ওয়ানানানি কোস্তাং  
কীরাই।
- পথিক - অনেক ধন্যবাদ, ভাই চলি।  
নন-হামবাই তাখুক-হিমকা।

## সরকারী অফিসের কর্মচারী ও একজন সাধারণ মানুষের মধ্যে কথোপকথন

- রামচরণ - স্যার, আমি কি ভেতরে আসতে পারি ?
- স্যার, আং নকসিং ফাইদে মান-ন ?
- পরিতোষ - হ্যাঁ, নিশ্চয়ই, আসুন।
- মান-ন'। ফাইদি, বিসিং ফাইদি।
- রামচরণ - আমি একটা কাজে এসেছিলাম।
- আং সামুং মুংসানি বাগৌ ফাইমানী।
- পরিতোষ - কি কাজ বলুন। আমি কিভাবে আপনাকে সাহায্য করতে পারি।
- দাঁড়িয়ে কেন - বসুন।
- তাম' সামুং সাদি। আং নন' বাহাইখাই চুবাচু রৌইমান। বাচাই  
তামনি : আচুকদি।
- রামচরণ - ধন্যবাদ। বসছি। তাহলে কাজের কথা বলি।
- ধন্যবাদ। আচুগানু। হিনকাই তাম' সামুং সাচিনাই।
- পরিতোষ - হ্যাঁ, হ্যাঁ বলুন।
- ই' সাদি। তাম' সামুং।
- রামচরণ - আমি সিটিজেনশিপ সার্টিফিকেট করতে চাই।
- আং সিটিজেনশিপ সার্টিফিকেট খাইরোনানি নাইঅ।
- পরিতোষ - তারজন্য আপনাকে নির্দিষ্ট ফরমে দরখাস্ত করতে হবে।
- আবনি বাগৌই নৌং ফরম বাই দরখাস্ত মারোনাই।
- রামচরণ - কোথায় ফরম পাব ?
- ফরম বর মাননাই ?
- পরিতোষ - কোট মুহ্বীদের কাছে নতুবা কর্মাসিয়াল ইনস্টিটিউটগুলোতে  
পাবেন।
- কোট বীসীকাংগ মোহুরীরগনি থানি মানানু। এবা খাইবা  
কর্মাসিয়াল ইনস্টিটিউটরগ ব' মানথশু।
- রামচরণ - ফরমের সংগে কি আর কিছু লাগবে ?

- ফরমনি লগি তাই কোস্তামদে নাং ?
- পরিতোষ - হ্যা লাগে বৈকি। পাসপোর্ট সাইজ ফটোগ্রাফ, গেজেটেড অফিসারের কাছ থেকে সার্টিফিকেট ইত্যাদি লাগবে।  
নাংগ। পাসপোর্ট সাইজনি ফটো তাই গেজেটেড অফিসারনি সার্টিফিকেটরগ নাংগ।
- রামচরণ - ফরম কোথায় জমা দিতে হবে ?  
ফরম বর' জমা মা বিনাই ?
- পরিতোষ - এই অফিসের সিটিজেনসিপ সেকসনে জমা দেবেন।  
ই অফিসনি সিটিজেনসিপ সেকসন' জমা বিদি।
- রামচরণ - আমার সার্টিফিকেট জরুরী প্রয়োজন।  
আনি সার্টিফিকেট দর' সামুং তংগ।
- পরিতোষ - তা যতটা সম্ভব তাড়াতাড়ি দেবার চেষ্টা করা যাবে।  
দ'যেসোক দাকতি মানসাক বীনানি চেষ্টা নাজাগানু।
- রামচরণ - তাহলে উঠি স্যার।  
হিনকাই, বাচাসিনাই স্যার।
- পরিতোষ - হ্যা আসুন। যদি কোন কাজ থাকে তবে যে কোন সময়ে আমার সাথে দেখা করতে পারেন।  
আও, সামুং নাংখাই যে ফুরফান' আংবাই মালাই ফাই মাননাই।
- রামচরণ - খুলুম কা।
- পরিতোষ - খুলুম কা।

## সিনেমাহলে দুইজন অপরিচিত দর্শকের কথোপকথন

- ক - মাপ করবেন, আপনার সিট নম্বর কত ?  
মাপ খাইজাদি, নিনি সিট নম্বর বোসীক ?
- খ - আজ্ঞে আমার সিট নম্বর বি-১৭।  
আ-আনি সিট নম্বর বি -১৭।
- ক - তাহলে এই সিটটাই আমার। আমার নাম্বার বি-১৮।  
হিনকাই - ইমন' আনি সিট। আনি সিট নম্বর বি -১৮।
- খ - হ্যাঁ তাই, আপনি বসুন।  
আও ঠিক-ন'। নীং আচুকদি।
- ক - বই কি আরম্ভ হয়ে গেছে ?  
বই আরম্ভ দে অঁংখা ?
- খ - এই, এইমাত্র প্রথম দৃশ্য শুরু হল।  
ইঁ। তাবুক-ন পুইলা সিন ফুনুকদ্রপ।
- ক - তাহলে বেশী দেরী হয়নি।  
হিনকাই, বিশি লেরয়াখো।
- খ - না, মোটেই না।  
ইঁহি, লেরয়াখো।
- ক - গ্ল্যাকারদের স্থালায় টিকিট পাওয়াই সমস্যা।  
গ্ল্যাকাররগনি স্থালাবাই টিকিট মাননানি সে তুগ'।
- খ - আর বলবেন না। সিনেমা দেখা সেই জনোই কমিয়ে ফেলেছি।  
তাই তা সাচিদি। আবনি বাগাইন আনি সিনেমা নাইমানি সেংখা।
- ক - আমারও। নেহাৎ ভাল ছবি এলে পর দু'একটা দেখি।  
আংব - আহাইন'। ছবি কাহাম ফাইফুক ছিমি ওয়াইছা ওয়াইনুই নাইজাণ্ড'।
- খ - এই বইখানা এবার রাষ্ট্রপতির বৌপাপদক পেয়েছে।  
ই ছবি তাকীলাই রাষ্ট্রপতিনি বৌফাইপদক মানখা।
- ক - ও, তাই নাকি ?  
অ-আহাইদে ?

## হাসপাতালের রোগী চিকিৎসার ব্যাপারে কথোপকথন

- ক - এই যে ভাই শুনছেন, আমি একজন ডাক্তারবাবুর সাথে দেখা করতে চাই।  
অ তাখুক খীনাগ্রাদি, আং ডাক্তার খরগসা বাই মলাইনানী নাইঅ।
- খ - আজে, কি ব্যাপারে কোন্ ডাক্তারের সাথে দেখা করবেন ?  
আঃ তামনি বাগীই ব' ডাক্তার বাই মলাই নাই ?
- ক - রোগী দেখাবার জন্যে। ডাক্তারবাবুকে তো চিনি না।  
হাময়া (রোগী) ফুনুগনানি বাগীই। ডাক্তারবাবু নতো' সিনিয়া।
- খ - কিসের রোগী ?  
তাম' ববতীয় হাময়া ?
- ক - চোখের রোগী। আমার বৃদ্ধা মার। উনার চোখে ছানি পড়েছে - ঠিক দেখতে পাচ্ছেন না।  
মকলনি বেমাব। আনি আমা বীবীইচুকনি। বিনি মকল' ছানি কীলাইখা-  
কিচা ফান'নুগজায়া।
- খ - ও বুঝেছি। চোখের ডাক্তারকে দেখান।  
ও সাইমানখা। মকলনি ডাক্তারন' ফুনুকদি।
- ক - ডাক্তারবাবু কোথায় কোনদিকে বসেন ?  
ডাক্তারবাবু বর' বিয়াং ফাইসিং আচুগ ?
- খ - এখান থেকে সোজা পশ্চিমে চলে যান। গেটের কাছেই চেম্বার।  
অরনি সিধা পশ্চিম গালা থানদি। গেটনি লগি ন' চেম্বার।
- ক - আচ্ছা - তাহলে যাই।  
আও, হিনকাই থাংগ্রানা।
- খ - একি প্রথমে তো আপনাকে টিকিট কাটতে হবে।  
ওংযাখু'। পুইলা নীং টিকিট সে মা-তান নাই।
- ক - ও-তাই নাকি। তা কোথায় টিকিট কাটব ?  
অ - আহাইদা বর' টিকিট তান নাই ?

## ডাক্তারের চেম্বারে কথোপকথন

- ডাঃ - হ্যাঁ আমি রোগীকে দেখেছি। উনার চোখের অপারেশন লাগবে। চোখের ছানি অপারেশন করলেই উনি আবার দেখতে পাবেন।  
আং রোগী ন'নাইখা। বিনি মকল অপারেশন মা খাইনাই। মকলনি ছানি অপারেশন খাইরিখাইন'ব' তাইওয়াইছা নুকফিরানু।
- ক - ডাক্তার বাবু, তাহলে অপারেশনই করে দিন।  
ডাক্তারবাবু হিনকাই অপারেশন ন' খীলাইরিদি।

- ডাঃ - তাহলে রোগীকে হসপিটালের ইনডোর-এ ভর্তি হতে হবে।  
হিনকাই রোগী ন' হাসপাতালনি ইনডোর' ভর্তি মা খীলাই নাই।
- ক - আচ্ছা ডাক্তার বাবু। তাহলে মাকে ভর্তি কবেই দেবো।  
হিনকাই ডাক্তারবাবু। আমানো ভর্তি খাইন' রিনাই।

- ডাঃ - ঠিক আছে। আজকে বুধবার আগামী সোমবারে নিয়ে আসবেন।  
আও। তিনিতো বুধবার ফাইনাই সোমবার' তুবুই ফাইদি।
- ক - আচ্ছা-ডাক্তার বাবু। নিয়ে আসব।  
আও ডাক্তার বাবু তুবুওয়ানু।  
নমস্কার, ডাক্তারবাবু।  
খুলুম কা, ডাক্তার বাবু।

- ডাঃ - নমস্কার।  
খুলুম কা।

## খারচী পূজা প্রসঙ্গে দুই অপরিচিত ব্যক্তির কথোপকথন

- ক - ও, আজ বড় ভীড় হয়েছে। এই যে দাদা লাইনে দাঁড়ান।  
ও, তিনি বেলাই বরক কীলাইখা। অ-দাদা-লাইন' বাচাদি।
- খ - হ্যাঁ, তাই আজকে ছুটির দিনতো। তাই বেশী ভীড় হয়েছে। হ্যাঁ আপনার পেছনেই দাঁড়াচ্ছি।  
আও। তিনি ছুটিনি সাল দীলা। আবনি বাগীইন' জবই কীলাইখা।
- ক - আপনি কি একাই এসেছেন না সঙ্গে কেউ রয়েছে ?  
নাঃ সাইচুংদে ফাই-না লগি ববকদে তং ?
- খ - না একা নই। আমার স্ত্রী ও মেয়েও এসেছে।  
ইহি সাইচুংয়া। আনি হিক তাই মা-তিং ফাইকা।
- ক - আপনি তো শুধু ভোগ দেবেন না বলিও দিচ্ছেন ?  
নাঃ ভোগ সিমি দে বিনাই না বলি ব বিনাই ?
- খ - আমার মানসি আছে। একটি বলিও দিচ্ছি।  
আনি মানসি তংগ। পুন ব মাছা তান নাই।
- ক - আপনি কি প্রতি বৎসবেই খারচী পূজায় আসেন ?  
নাঃ বিসি বুম বুম দে খারচী পূজাঅ ফাই ?
- খ - প্রায় বৎসবেই আসি। কিন্তু গতবাবে আসা হয়নি।  
বিহিখীগীইন' ফাইজাগ। ফিয়া সেমা-নলে ফাই মানলিয়া।
- ক - আমি তো-বাইবে থাকি - তাই এবারই প্রথম দর্শন করতে আসার সুযোগ হল।  
আং তো ফাতাবেছে তংগ। আবনি বাগীইন তাকীলাই সে পুইলা মীতাই  
খুলুমনানি সুযোগ মানছিঅ।
- খ - নিন-একটু এগিয়ে চলুন - লাইন পাতলা হচ্ছে।  
হিমদি কিসা আগক হিমদি। লাইন সেংখা।
- ক - হ্যাঁ-তাই তো। আসুন এগিয়ে আসুন।  
ও কুবুইন। ফাইদি আগক ফাইদি।

## কাপড়ের দোকানে দোকানী ও খদ্দের এর কথোপকথন

- দোকানী - এই যে দিদিরা আসুন-আসুন।  
অ-বাইসং ফাইবাইদি ফাইবাইদি-আচুক ফাইদি।
- খদ্দের - হ্যাঁ এখানেই দেখা যাক।  
আও, অবন' নাই গ্রানা।
- দোকানী - বলুন দিদি - কি দেব ?  
সাদি বাই, তাম' ফুনুক নাই ?
- খদ্দের - না, বেশী কিছু নিচ্ছি না। খান দুয়েক শাড়ী চাই।  
ইহি, বিশি কীবাং পাইগ্রাক। রিগনাই শাড়ী কানীই সীগ সে  
পাইজাগানু।
- দোকানী - আচ্ছা-আচ্ছা-দেখাচ্ছি-কি শাড়ী দেখাব? পিউর সিন্ধ, প্রিন্ট  
আর —  
আও, ফুনুগানু। বীবতাই, রিগনাই শাড়ী ফুনুকনাই পিউর সিন্ধ-  
প্রিন্ট তাই ?
- খদ্দের - পিউর সিন্ধ দেখান।  
পিউর সিন্ধ-ন'ফুনুকদি।
- দোকানী - এই যে দেখুন, যেটা-যে কোন কালার-সবই সুন্দর।  
হিনদি নাইদি। যে সা রংফানো যন্তনো কাহাম।
- খদ্দের - এই যে এই শাড়ীটার দাম কত ?  
ইক'-ই রিগনাই শাড়ীনি দাম বাসীক ?
- দোকানী - এইটা। তা দেখছি কত লেখা রয়েছে।  
ইম'দে। আও, নাইগ্রানা-বাসীক সীইজাক তং।
- খদ্দের - ঐ যে, আর একখানা। এটাও মোটামুটি পছন্দ।  
ও তাইকাংসা - আবব'খা ফুরখা।
- দোকানী - নিন দিদি - এইখানার দাম ২১০ আর এইটি ২২৫ টাকা।  
তীলাংদি বাই। ইমনি দাম রা-নাই চি তাই ইমনি দাম হিনকাই-  
রানীই খল-বা।

স্বদের - দাম অনেক বেড়ে গেছে - মনে হচ্ছে।  
 দাম মরক থাংকীনা দো।  
 দোকানী - না দিদি - এটা একেবারে মিলের হোলসেল প্রাইস।  
 ইঁহি-বাই-ই দাম মিলনি হোলসেল প্রাইস-ন।  
 স্বদের - কিছু কনসেসান করবেন। সব সময় নিচ্ছি তো !  
 কিসামিসা দাম খাইদি। হমানীই তীলাং তংবলা।  
 দোকানী- হ্যা হ্যা আপনারা আমাদের বাঁধা স্বদের।  
 আও। নরক চিনি দোকান, হমানীই ন পাইঅ।  
 আর কি দেবো বলুন - ব্লাউজ পিস দেবো ?  
 তাই তাম' রিনাই ? ব্লাউজনি বি বীনাই দে ?  
 স্বদের - না-আর কিছু লাগবে না।  
 ইঁহি তাই কোস্তাম নাংয়া।  
 দোকানী - এই হরি -এই দু'খানা শাড়ী প্যাক করে দাও।  
 অ-হরি — ই রিগনাই শাড়ী কাংনৌই প্যাকখলাই রিদি।  
 নিন দিদি ক্যাশ মেমো - মোট ৪৩৫ টাকা। তা আপনি ৪২৫  
 টাকাই দিন।  
 হিনদি বাই, ক্যাশ মেমো। বেবাক দাম চিব্রুই খলচি বা কীলাইঅ-  
 নীং চিব্রুই খলবা নো রিদি।  
 স্বদের - নিন টাকা।  
 হিনদি রাং  
 দোকানী - একটু চা খাবেন দিদি ?  
 বাই, চা কিসা নীংনাইদে ?  
 স্বদের - না-না এখন থাক। দেরী হয়ে যাচ্ছে।  
 ইঁহি-তং সিথুন। লের স্বা।  
 দোকানী - নমস্কার দিদি।  
 খুলুম কা বাই।  
 স্বদের - নমস্কার  
 খুলুম কা।

## ইন্টারভিউ বোর্ডে সদস্যদের সাথে প্রার্থীর কথোপকথন

- প্রার্থী - স্যার, আমি কি ভেতরে আসব ?  
স্যার আং বিশিং ফাইদে মানন' ?
- চেয়ারম্যান - হ্যাঁ, হ্যাঁ-আসুন।  
আও, ফাইদি হাপফাইদি।
- প্রার্থী - নমস্কার। তা আপনার নাম কি ?  
খুলুমকা। নিনি বৌমুং তাম' ?
- প্রার্থী - আমার নাম শ্রীকমলিয়া দেববর্মা।  
আনি বৌমুং শ্রীকমলিয়া দেববর্মা।
- চেয়ারম্যান - দাঁড়িয়ে কেন? — বসুন।  
তাম' বাচাই তং ? আচুকদি।
- প্রার্থী - ধন্যবাদ! স্যার।  
হামবাই স্যার।
- চেয়ারম্যান - আপনি কত সালে বি. এ পাশ করেছেন ?  
নীং ব বিসিঅ বি. এ. খ্লাইখা ?
- প্রার্থী - ১৯৭৮ সালে পাশ করেছি স্যার।  
১৯৭৮ বিসিঅ পাশ খ্লাইখা স্যার।
- চেয়ারম্যান - কি কি বিষয় ছিল আপনার বি, এ তে ?  
বি, এ, অ তীমা বিষয় পড়ি ষা ?
- প্রার্থী - অর্থনীতি, ইতিহাস আর সাহিত্য বাংলা ও ইংরাজী।  
অর্থনীতি, ইতিহাস, তাই বাংলা বাই ইংরাজী।
- চেয়ারম্যান - বি, এ , ফাইন্যাল পরীক্ষায় কি রকম নম্বর পেয়েছেন ?  
বি, এ, ফাইন্যাল পরীক্ষায় বীবতীই নম্বর মানখা ?
- প্রার্থী - স্যার-এভাবেজএ ৪৩ পারসেন্ট পেয়েছি।  
স্যার গরঅ শতকরা খলব্রুই থাম মানখা।
- চেয়ারম্যান - আর পড়াশুনা করলেন না কেন ?  
তামুংগীই তাইব পড়িলিয়া ?

- প্রার্থী - আমার বাড়ীর আর্থিক অবস্থা বেশী ভালো নয়।  
আনিনগ'রাং রি বিশি কীকীই।
- চেয়ারম্যান - তা এই চাকরীতে তো আপনাকে বাইরে বাইরে কাজ করতে হবে। আপনি রাজী আছেন তো ?  
নাছীদি ই চাকরীঅতো নীং ফাতার ফাতার সামুং মা তাংনাই-  
নীং গদে গসি ?
- প্রার্থী - হ্যা স্যার। এতে আমার কোন আপত্তি নেই।  
আও স্যার। আবনি বাগীই আং গসিয়া ওংয়া।
- চেয়ারম্যান - আপনার বাবা কি করেন?  
নিনি বাবু তাম' খ্লাই ?
- প্রার্থী - আমার বাবা সরকারী স্কুলের শিক্ষক।  
আনি বাবু সরকারী স্কুলনি মাস্টার।
- চেয়ারম্যান - আপনারা ক ভাই বোন ?  
নিনি আটাইসং বরগ বীসীক ?
- প্রার্থী - তিনজন স্যার। আমি আমার এক দিদি আর ছোট ভাই।  
স্বকথাম স্যার। আং, বাই, তাই কীইস্বকসা।
- চেয়ারম্যান - আপনি কি পত্রপত্রিকা পড়েন ?  
নীং পত্রপত্রিকাবগ পদে পড়ি ?
- প্রার্থী - হ্যা স্যার আমি নিয়মিত কাগজ পড়ি।  
আও স্যার, আং সালবুম বুম ন পত্রিকারগ পড়িঅ।
- চেয়ারম্যান - কি কি পত্রিকা পড়েন ?  
তীমা তীমা পত্রিকা পড়ি ?
- প্রার্থী - বাইরের আনন্দবাজার। যুগান্তর আর আমাদের দৈনিক সংবাদ,  
দেশের কথা, দর্পণ ইত্যাদি।  
ফাতারনি হিনকাই আনন্দবাজার, যুগান্তর তাই  
চিনি আগুলিনি হিনকাই দৈনিক সংবাদ, দেশের কথা, দর্পণ  
বগ পরিঅ।
- চেয়ারম্যান - তা বেশ। রেডিও শোনেন কি ?

- হিনকাই তো কাহাম ন। বেডিও বীদে খীনা ?
- প্রার্থী - হ্যাঁ স্যার। নিয়মিত শুনি, বাড়ীতেও বেডিও রয়েছে।  
আও স্যার। হমানীই ন খীনাঅ। নগ'ব বেডিও তংগ।
- চেয়ারম্যান - আপনি এখন কি করছেন ?  
নীং তাবুক তাম খীলাই ?
- প্রার্থী- না স্যার কিছুই করছিনা। মাঝে মধ্যে দু'একটা টিউশনি করছি -  
আর Stenography শিখছি।  
ইহি স্যার কোস্তাম খাইয়া। ওরাম ওবাম কাইসা কাইসু টিউশনি  
খ্লাইঅ তাই Stenography সীরীংগ।
- চেয়ারম্যান - আপনি টি, সি, এস বা অই, এ, এস ইত্যাদির জন্যে চেষ্টা  
করছেন না কেন ?  
নীং তামংগই টি, সি, এস, ইয়াংই আই, এ, এস পরীক্ষা বগনি  
বাগীই-চেতন খাইয়াবা ?
- প্রার্থী - হ্যাঁ স্যার এবাবে টি, সি, এস পরীক্ষা দেবো। ফরম ফিলআপ  
করেছি।  
আও স্যার। তাকীলাই টি, সি, এস পরীক্ষা বিনাই। ফরম  
ফিলআপ খাইজাকবা।
- চেয়ারম্যান - আপনাদের মত তরুণদের উচ্চাশা থাকা উচিত।  
নবগ হাই সিল্লাচালাইবগনি কুচুগ কাসানানি বা তংনা সামুং।
- প্রার্থী - হ্যাঁ ঠিকই বলেছেন স্যার।  
আও, স্যার নীং ঠিকন সাখা।

## কলেজের কমনরুমে দুইজন ছাত্রের মধ্যে কথোপকথন

- ক - ওঃ প্রচন্ড গরম পড়েছে।  
ওঃ জববই খাই তুংফীলাখা।
- খ - পাখাটা চালিয়ে দেবো ?  
পাংখা চালক রিনাইদে ?
- ক - দাও। দাও ফুলস্পীড চালিয়ে দাও।  
রিদি, রিদি, ফুলস্পীডে' চালক রিদি।
- খ - তোমার এরপর কয়টায় ক্লাশ ?  
ইমনি ওল' নিনি ক্লাশ বাফুরী ?
- ক - এইতো -২-৪৫ মিঃ ইকনমিক্স ক্লাশ রয়েছে।  
ইক-লে-২-৪৫ মিঃ ইকনমিক্স ক্লাশ তংগ।
- খ - আমার তো দু পিরিয়ড অফ। এরপর ৩-৩০-এ শেষ ক্লাশ।  
আনি পিরিয়ড কীনাই অফ। আবনি ওল' ৩-৩০ অ সে পাইথাক  
ক্লাশ।
- ক - খিদেও পেয়েছে - চলো ক্যান্টিনে কিছু খেয়ে আসি।  
মাই অকখুইকা। হিমদি ক্যান্টিন' কিসা চাঅই ফাইয়ানু।
- খ - চলো - তাড়াতাড়ি ফিরতে হবে।  
হিমদি - দাকতি মা কিফিলানু।
- ক - যাই বলো। আমাদের ইংরেজীর নতুন অধ্যাপক ভালই পড়ান  
তাইনা ?  
যে সাফানো হিনদি। চিনি ইংরাজীনি অধ্যাপক কীতাল  
কাহাম নো পড়িরিঅ ?
- খ - শুনেছি ভাল ছাত্র। এম, এ-তে ফাস্টক্লাশ সেকেন্ড।  
ছাত্র কাহাম ন হিনবীলা। এম, এ অ ফাস্টক্লাশ সেকেন্ড ফন।
- ক - ওহো ভুলেই গেছি। লাইব্রেরীতে একবার যেতে হবে।  
এরাম - পগইসে থাংখা - লাইব্রেরীঅ ওয়াইসা মা থাংনাই।
- খ - কখন যাবে লাইব্রেরীতে ?  
— লাইব্রেরী বাফুক থাংনাই ?
- ক - দেখি নেক্সট ক্লাশের পর যাব।  
নাইগ্রানা - নেক্সট ক্লাশনি ওল থাংগানু।

## পুলিশ থানাতে কথোপকথন

- ক - আমি থানার বড়বাবুর সাথে দেখা কবতে চাই।  
আং থানা নি বড়বাবু বাই কিসা মালাইনানী নাইয়।
- খ - কেন কি ব্যাপার ? আপনাকে খুব উদ্ভিগ্ন দেখাচ্ছে ?  
তামনি বাগাই মালাইনাই ? নন' জুব্বই ওয়ানাজাকহাই নুকগ'?
- ক - আমি একটা চুরির ঘটনা এফ, আই, আর করব।  
আং মানীই খগজাক এফ, আই, আর বাইনানি।
- খ - তা-বসুন। আপনি আমাকেই বলতে পারেন। আমি থানার  
ডিউটি অফিসার।  
অঃ আচুকদি। আনন' সাইমান'। আং থানানি ডিউটি অফিসার।  
ও আচ্ছা নমস্কার। তাহলে আপনাকেই বলছি।
- ক - ওঃ আহাইদে-খুলুম কা। হিনকাই নন'ন সানাই।
- খ - বলুন কি হয়েছে ?  
সাদি তাম' ওং বা?
- ক - আর বলবেন না স্যার। গতকাল রাত্রে আমার বাড়ীতে চুরি  
হয়েছে- সিদ কেটে ঘরে ঢুকে চোবে মূল্যবান কাপড় চোপড়  
এমনকি থালা বাসন ইত্যাদিও নিয়ে গেছে।  
তাই তা সাচিদি স্যার। মিয়া হরথানাইঅ আনি নগ' শিকক হাবখা।  
সুফুং খুরই হাবই রিচুম — কাহাম কাহাম তাই মাইরাং সিদিদে  
তীলাং থাংখা।
- খ - আপনার বাড়ীটা ঠিক কোথায় বলুন তো ?  
নিনি নগ ঠিক বীজাগাঅ সা-লা ?
- ক - এই কাছেই। পল্লিয়েং অফিসের উল্টোদিকে।  
ই সামপান'। পল্লিয়েং নগনি উল্টা ফাইসিং।
- খ - তা সম্প্রতি কিছু চোরের উপদ্রব বাড়ছে।  
আও। তাবুক সিকক্ মাংখাং আকার রীরীকখা।
- ক - হ্যাঁ এই তো কয়েকদিন আগে শুকরামদের বাড়ীতেও চুরি হয়ে  
গেলো।  
আও। সালকিসা সীকাং শুকরাম সংনি নগব' সিকক হাবখা।
- খ - ঠিক আছে। ডায়েরী তো হলো। আমরা একবার আপনার বাড়ীতে  
আসব।  
— ঠিক ন' ডায়েরী তো অংখা। চীং ওয়াইসা নিনি নগ' থাংগানু।

## পোস্ট অফিসে কথোপকথন

- ক - পোস্টমাস্টার বাবু। আমি একটা পরামর্শের জন্য আপনার কাছে এসেছি।  
পোস্টমাস্টার বাবু আংব বুদ্ধি মুংসা সৌন্দানি বাগীই নিনি থানি ফাইমানী।
- খ - ও আচ্ছা। আপনি একটু বসুন। আমি এই হাতের কাজটা শেষ করে আসছি।  
অঃ আহাইদে। কিসা আচুকগ্রাদি। আং য্যাকনি সামুং পাই ফাইগ্রানা।
- ক - ঠিক আছে। ব্যস্ততার কিছু নেই। আমি বসছি।  
আও। দ'নানি নাংগ্রাক। আং আচুকগানু।
- খ - হ্যাঁ এবার বলুন। আমি আপনার কি উপকার করতে পারি ?  
আও, ত্যবুকলে সাচিদি। আং নিনি তীমা সামুংখাই মা-ন ?
- ক - দেখুন মাস্টার বাবু। আমার হাতে হঠাৎ কিছু টাকা এসে গেছে।  
সেই টাকাটা পোস্টপিসে জমা রাখতে চাই।  
নাইদি মাস্টার বাবু। আনি য্যাগ-আচমসা রাং কিসা মিসা সকপাইখা। আনন' পোস্টাপিস' জমা তাননানি মুচুংগ।
- খ - তাতো খুব ভালো কথা। সঞ্চয় করা খুব ভালো। পোস্টপিসে মানে সরকারের ঘরে টাকা রাখলে যেমন নিরাপদ, নাযা সুদও পাবেন আপনি।  
আব বা কাহাম কক সে। ওলনি বাগীই খাতিমানি কাহাম।  
পোস্টাপিস' তনমানি সরকারনি নগ' তনমানিন ক্লাইঅ। রাংবো কীমানা কীরাই তাই সুদ ব' রচং।
- ক - ঠিক আছে। তাহলে আমি কবে আসব ?  
ঠিক ন। হিনকাই আং ব'সাল ফাইনাই ?
- খ - কেন কালই আসুন। সব ব্যবস্থা করে দিচ্ছি।  
বীনা-ন ফাইনাবা। বেবাক ব্যবস্থা খ্লাই রিআনু।
- ক - অনেক ধন্যবাদ। নমস্কার।  
নন' ধন্যবাদ। খুলুম কা।

## কোর্ট কাছারীতে কথোপকথন

- ক - আপনি কার সাথে দেখা করবেন ?  
নীং সাব' বাই মালানি ?
- খ - আমি এডভোকেট রায় সাহেবের সাথে দেখা করতে চাই।  
আং এডভোকেট রায় সাহেব বাই মালানি নাইঅ।
- ক - আচ্ছা, আচ্ছা বুঝতে পেরেছি। আপনি উদয়পুর থেকে আসছেন তো ?  
ও, বুঝিখা-বুঝিখা। নীং উদয়পুরনি ন'ফাইনা রা না ?
- খ - ঠিক ধরেছেন। আমি উদয়পুর থেকেই এসেছি।  
নীং ঠিক ন'রমখা। আং উদয়পুর নিন' ফাইঅ।
- ক - তা একটু বসুন। রায় সাহেব এক্ষুণি এসে পড়বেন।  
নীং কিসা আচুকগ্রাদি। রায়সাহেব তাবুক ন' ফাই সকপাইয়ানু।
- খ - আপনাকে তো চিনলাম না।  
নীং লে সাব' ওংখা, সিনিমানলিয়া।
- ক - আমার নাম পরেশবাবু। আমি রায়সাহেবের মুহুরী।  
আনি মুং পরেশবাবু। আং রায় সাহেবনি মুহুরী।
- খ - ওঃ তাই নাকি। তাহলে তো খুবই ভালো হল।  
অঃ আহাইদে। হিনকাইবা বেলাইসে কাহাম ওংখা।
- ক - আপনার কি কেস ?  
নিনি কেস তাম ?
- খ - জমি সংক্রান্ত মামলা পরেশবাবু।  
পরেশবাবু জাগাজমিনি মোকদ্দমা।
- ক - তা উদয়পুর কোর্টে কি রায় হল ?  
উদয়পুর কোর্টঅ বীবতাই রায় রিখা ?
- খ - সেখানে হেবে গেছি। তাই আপিলের জন্য এসেছি।  
আবঅ-চেন লাহা। আবনি বাগীইন' আপিল খাইনানি ফাইঅ।
- ক - আপনার জমি সংক্রান্ত দলিল আর কোর্টের রায়েব নকল এনেছেন তো ?  
নিনি জাগানি দলিল তাই কোর্টনি রায়নি কপিদে তুবখা ?

- খ - হ্যাঁ সব এনেছি।  
আও যওন' ভুবখা
- ক - আপত্তি না থাকলে আমাকে দেখাবেন কি ?  
নিনি আপত্তি কৌরীই হিনকাই আন' ফুনুকনাই দে ?
- খ - নিশ্চয়ই-দেখাব। আপত্তি কিসের ? আপনিই তো সব তদ্বির  
করবেন।  
নিশ্চয় ন' ফুনুক নাই। তামুং আপত্তি তংনাই ? নৌংন যন্ত তালাকি  
বীলাইনাই।
- ক - আচ্ছা রায়সাহেবের সাথে দেখা করতে, আপনাকে কে পরামর্শ  
দিয়েছেন ?  
আচ্ছা-রায় সাহেব বাই মালাইনানী বাগীই নন' সাব সাই বিহর ?
- খ - উদয়পুরের আমার উকিলবাবু পরামর্শ দিয়েছেন।  
উদয়পুরনি আনি উকিলবাবু সাইহর।
- ক - কে তিনি ?  
ব' সা ব' ?
- খ - তার নাম নিশিকান্ত চৌধুরী। জগন্নাথ দীঘির পাড়ে বাড়ী।  
বিনি বীমুং নিশিকান্ত চৌধুরী। জগন্নাথ পুখুরি রুকুংগ' বিনি নগ।
- ক - ও বুঝেছি। তা আপীলের জন্য তৈরী হয়ে এসেছেন তো ?  
অঃ বুঝিখা। হিনকাই আপীল খাইনানী বাগীই ষাতিইন' ফাইখানা  
ব্লা ?
- খ - হ্যাঁ পরেশবাবু। এখন আপীল করা ছাড়া আমার আর কোন  
উপায় নেই।  
আও পরেশবাবু। তাবুক আপীল খাইনানী ছাড়া আনি কোস্তাম  
লামা কৌরীইখা।
- ক - ঐ তো রায় সাহেব এসে গেছেন।  
ই ক্লা রায় সাহেব সক ফাইখা।
- খ - যাক ভালই হল।  
আও। হামকা।

## একটি দুর্ঘটনাকে কেন্দ্র করে কথোপকথন

- ক - ওখানে কি হয়েছে ? এত লোকজন কেন ?  
আর 'তাম' ওংখা ? তামুং আসীক বরক কুপুমজাক ?
- খ - ওখানে এইমাত্র একটা এক্সিডেন্ট হয়েছে।  
আর 'তাবুক ন' এক্সিডেন্ট কাইসা ওংখা।
- ক - কি বরকম - এক্সিডেন্ট, গাড়ী ঘোড়া ?  
ববতাই এক্সিডেন্ট, গাড়ী বগদে ?
- খ - হ্যাঁ একটি ট্রাক আর একটা জীপের মধ্যে সংঘর্ষ হয়েছে।  
আও ট্রাক খুংসা বাই জীপ খুংসা থুতাইলাইখা।
- ক - কি, তাহলে খুব বড় এক্সিডেন্ট মনে হচ্ছে ?  
হিনকাই তো এক্সিডেন্ট বা কতরমা সে ওংখানা ?
- খ - হ্যাঁ বেশ বড় দুর্ঘটনা।  
আও। মজম' কতরমা এক্সিডেন্ট।
- ক - কারো চোট লেগেছে কি ?  
বরক দে দুংখু মানখা ?
- খ - জীপের ড্রাইভারের মাথা ফেটে গেছে। আর একজন যাত্রী  
ভীষণভাবে জখম হয়েছে।  
জীপনী ড্রাইভারনি বখরগ ফাতিই থাংখা। তাই খরকসা জব্বই  
দুংখু মাংখা।
- ক - তাদের কি হাসপাতালে নিয়ে গেছে ?  
বরক ন' হাসপাতাল'দে তীলাংখা' ?
- খ - হ্যাঁ সঙ্গে সঙ্গেই একটি প্রাইভেট ট্যাক্সিতে পাঠিয়ে দেওয়া  
হয়েছে।  
আও লগি লগিন' প্রাইভেট ট্যাক্সি খুংসা বাই রিহর জাকখা।
- ক - ট্রাকের কেউ চোট পাননি তো ?  
ট্রাক সাকানি লে কেব' দুংখু দা মানখা ?
- খ - হ্যাঁ দুজন যাত্রী সামান্য চোট পেয়েছেন।

- আও। খবকনৌই কিসামিসা দুঃখু মানখা।
- ক - ট্রাক চালকের কিছু হয়নি ?  
ট্রাক ড্রাইভারনি কোস্তাম ওংলিয়া দে ?
- খ - না কিছুই হয়নি, ট্রাক ড্রাইভার সঙ্গে সঙ্গে পালিয়েছে।  
ইঁহি কোস্তাম ওংলিয়া। ট্রাকনি ড্রাইভার লগি লগি ন' খারই  
থাংখা।
- ক - পুলিশ আসেনি ?  
পুলিশ ফাইয়াবো দে ?
- খ - এইমাত্র একটি পুলিশ ভ্যান এসেছে।  
তাবুক ন' পুলিশনি ভ্যান খুংসা সকপাইল্লব।
- ক - এত ফাঁকা রাস্তায় কি করে এক্সিডেন্ট হল ?  
আসাক লামা কুওয়ার' (ফোলাং ফোলাং) বাহাই এক্সিডেন্ট  
ওংখা?
- খ - আর কি ? দুর্ঘটনা-দুর্ঘটনাই।  
তাই তাম ? এক্সিডেন্ট বা এক্সিডেন্ট ন তা ?
- ক - হ্যাঁ তাই।  
আও আবলে কক ন'।
- খ - কখন কোথায় কার কি ভাবে এক্সিডেন্ট হয় বলা মুশ্বিল।  
বৌফুর-বর' সাবনি বাহাইতাই এক্সিডেন্ট ওংন আব দে সাই  
মান।
- ক - হ্যাঁ তা ত ঠিকই। তবুও আমাদের সকলকে সতর্কভাবে সাবধানে  
চলা উচিত।  
আব-তো ঠিক ন। তব চীং যন্তন যাই খাই সাবধানতাই চলি  
ধাই।
- খ - আপনি ঠিকই বলেছেন। অনেক সময় দেখা যায় আমাদের  
সামান্য অবহেলা অসতর্কতাই দুর্ঘটনার কারণ।  
নৌং ঠিক ন সাখা। প্রায় সময় ন' নুকজাগ' চিনি অবহেলা তাই  
সাবধান কাঁরীইনি বাগীই ন' এক্সিডেন্ট ওংগ।

## সাধারণ পাঠাগারে দুই বন্ধুর কথোপকথন

- ক - তুমি কখন এসেছ ?  
নীং বুফুক ফাইকা ।
- খ - তা প্রায় আধঘন্টা হল এসেছি ।  
আং সকপাইমানী আধাঘন্টা ওংসীনা ।
- ক - আমার পথে একটু দেরী হয়ে গেল ।  
আং লামাঅ কিচা (কিছা) লেবখা ।
- খ - তুমি কি বই জমা দেবে ?  
নীং বই জমা রিনাইদে ?
- ক - হ্যাঁ দুখানা বই জমা দেবো ।  
আও বই কাংনৌই জমা রিনাই ।
- খ - আমি বই জমা দিয়ে নতুন requisition দিয়েছি ।  
আং বই জমা রিবাইসে requisition কীতাল রিখা ।
- ক - যাই আমি ও কাউন্টারে জমা দিচ্ছি ।  
থাংগ্রানা - আংব' কাউন্টার' জমা রিগ্রানা ।
- খ - এই তো আমার বইগুলো এসে গেছে ।  
ইকলে আমি বইরগ সকপাইখা ।
- ক - তাহলে তুমি রিডিং রুমে যাও । আমি আসছি ।  
হিনকাই নীং রিডিং রুম থাংসকদি । আং ফাইয়ানু ।
- খ - হ্যাঁ যাচ্ছি । আজকের পত্রিকাগুলো দেখি ।  
আও থাংগানু । তিনি নি পত্রিকারগ নাইগ্রানা ।
- ক - তুমি কি কি বই নিয়েছো ?  
নীং তাঁমা তাঁমা বই নাখা ?
- খ - আমি দুখানা রেফারেন্সে বই আর একখানা উপন্যাস নিয়েছি ।  
আং রেফারেন্সে বই কাংনৌই তাই উপন্যাস কাংসা তাঁনাখা ।
- ক - আমি কবিতার বই নেবো ।  
আং লে কবিতানি বই সে তাঁনানাই ।
- খ - আমি যাচ্ছি - তাড়াতাড়ি এসো ।  
আং থাংখা-দাকতি ফাইদি ।

## রাজপথে মিছিল সম্বন্ধে দুই বন্ধুর কথোপকথন

- ক - কিসের এত বড় মিছিল যাচ্ছে ?  
তামনি আসীক মিছিল কলকসা লাই তং ?
- খ - সরকারী কর্মচারীদের মিছিল।  
সরকারী কর্মচারীগণি মিছিল।
- ক - উঃ প্রায় প্রতিদিনই মিছিল। পথে চলাফেরাই দায় হয়েছে।  
আও, সিদা সালবুম বুম ন মিছিল। লামা হিমনাসে দায় অংখা।
- খ - তাদের প্লেকার্ডে দাবীগুলি লেখা রয়েছে দেখছি।  
বরকনি প্লেকার্ড অ দাবীরগ সীইজাক নীক ব্লা।
- ক - শুধু লেখাই নয় মুখে শ্লোগানও দিচ্ছে।  
সীইজাক ছিমিয়া বুখুক বাই শ্লোগান ব রিঅ।
- খ - এদিকে এসে দাঁড়াও। এখন তো রাস্তা পার হওয়া যাবেনা।  
গ্যাংগ' বাচা ফাইদি। তাবুক তো লামা পার ওং মানগ্লাক।
- ক - মিছিল শেষ হতে অনেক দেরী হবে।  
মিছিল পাইনানি জব্বই সময় নাংনাই।
- খ - চলো অন্য পথে ফিরে যাই।  
হিমদি কুবুনি লামা তাঁই কিফিলানু।
- ক - না অন্যপথেও যাওয়া যাবেনা। দেখো না-সব জ্যাম হয়ে গেছে।  
ইঁহি কুবুনি লামাতীইব থাং মানগ্লাক। নাহার নাবা জন্ত জ্যাম ওং  
থাংখা।
- খ - এই মরেছি। আজ বাড়ী ফিরতে অনেক দেরী হবে।  
খাইকা - তিনি নগ কিফিলনানি জব্বই লেরনাই।
- ক - আর কি করা যাবে !  
তাই তীমা খাইছি নাই !
- খ - চলো কোথাও বসি। একটু চা খাওয়া যাক।  
হিমদি বর' রগো আচুকগানা। চা কিসা নীংলাইগ্রানা।
- ক - তা মন্দ নয় চলো।  
আও আব ব চামানি কক ন'। হিমদি।

## পূজার চাঁদা সংগ্রহে কথোপকথন

- ক - আমরা চাঁদা তুলতে এসেছি।  
চাঁং চাঁদা খাংনানি ফাইঅ।
- খ - তোমরা কে ? কিসের চাঁদা ?  
নরগ সাব' ওংখা? তামনি চাঁদা ?
- ক - আমরা বীরসিংহ ক্লাবের সদস্য। দুর্গাপূজার চাঁদা চাইছি।  
চাঁং বীরসিংহ ক্লাবনি সদস্য। দুর্গাপূজানি চাঁদা খাংনানি ফাইঅ।
- খ - চাঁদা তো অনেক ক্লাবকে দিয়ে দিয়েছি। আর তো দেওয়ার  
সামর্থ্য নেই।  
চাঁদা বা ক্লাব কীবাংমান' রিইপাইখা। তাই বা রীই সে মানগ্রাক  
খা।
- ক - তা বললে কি করে চলবে ? আমরাও আপনাদের সহযোগিতা  
না পেলে কি করে পূজা করব ?  
আহাই হিনকাই বাহাই চানাই ? চাঁংব নরকনি চুবাচু মানয়াখাই  
বাহাই পূজা খীলাই নাই ?
- খ - হ্যাঁ পূজা তো সকলের জন্যই। আমরা গৃহস্থদের কি এই পূজার  
মরশুমেরে শরচ কম ?  
আও পূজাতো লোকনি বাগীই ন'। চাঁং নকফাংরগনি খাইবা  
পূজানি মরশুম' শরচ কম দে ?
- ক - হ্যাঁ তা তো ঠিকই। তা রসিদ কাটি ?  
আও আবতো ঠিক ন। হিনকাই রসিদ তানানু ?
- খ - হ্যাঁ তা কাটো। কিছু বেশী কিছু দিতে পারবো না।  
আও তানদি। ফিয়াবা বিশি কীবাং রিইমানগ্রাক।
- ক - না না বেশী নয়। মাত্র ২৫ টাকা লিখেছি।  
ইহি বিশিয়া। বেবাগই কুড়িছা খগবা সে সাই জাক শ।
- খ - আচ্ছা দিচ্ছি।  
আও রিওয়ানু।

## শহরাঞ্চলে সিটি বাসস্ট্যাভে কথোপকথন

- ক - এই যে দাদা, শুনছেন। জি.বি হাসপাতালে যাবার জন্য কত নম্বর বাসে যেতে হবে ?  
অ দাদা খোনাগ্রাদি। জি.বি হাসপাতাল' থানানি বীসীক নম্বর বাস মা কাসা নাই ?
- খ - আমাকে বলছেন ? জি.বি যেতে আপনাকে ২নং অথবা ৫নং বাসে যেতে হবে।  
আন দা নুং ? জি.বি হাসপাতাল' থানানি বাগীই ২নং ওয়াখাই ৫নং বাস মা রমনাই ।
- ক - এখানে বাস দাঁড়াবে কি ?  
আর' বাস দে বাথাক ন' ?
- খ - না এখানে দাঁড়াবেন না। আপনি একটু এগিয়ে কর্ণেল চৌনুহনীতে যান। সেখানে ৫নং বাস দাঁড়াবে।  
ইহি অ। বাথাক গ্লাক। নীং বীঝাং হিমই কর্ণেল চৌনুহনী থাংদি আর' ৫নং বাস বাথাগানু।
- ক - আচ্ছা - অনেক ধন্যবাদ ।  
আও - নন' বেলাই হামবাই।
- ক - এই যে ভাই এটা কত নম্বর বাস ?  
অ-তাম্বুক-ইম' বীসীক নম্বর বাস ?
- গ - এটা তো ৭ নম্বর। কামালঘাট-মোহনপুরে যাচ্ছে ।  
ইম' ৭ নম্বর। কামালঘাট - মোহনপুর থাংগ।
- ক - আমি তো জি.বি- তে যাব।  
আং তো জি.বি, সে থাংনাই ।
- খ - আপনি ৫নং এ উঠুন।  
নীং ৫ নম্বর বাস' কাসাদি।
- ক - ঐ তো আর একটি বাস আসছে।  
ইন্না তাই খুংসা বাস ফাইকা।
- গ - হ্যা হ্যা এটা ৫ নম্বর। ওখানেই উঠুন।  
আও, আব ন' ৫ নম্বর। আর ন' কাসাদি।
- ক - জি.বি.র বাস ভাড়া কত ?  
জি-বি নি বাস ভাড়া বীসীক ?
- গ - এখান থেকে ২৫/৩০ পয়সা হবে।

- অবনি ২৫/৩০ পয়সা জ্বরা ওংগানু।
- ক - আমাকে একটা টিকিট দিন।  
আন' টিকিট কাংসা রিদি।
- ঘ - আপনি কোথায় যাবেন ?  
নীং বর' থাংনাই ?
- ক - আমি জি-বি হাসপাতালে যাব।  
আং জি-বি হাসপাতাল' থাংনাই।
- ঘ - ২৫ পয়সা দিন।  
২৫ পয়সা রিদি।
- ক - এই যে দাদা একটু এগিয়ে যান।  
অ দাদা কিসা আগগ থাংদি।
- ঙ - কোথায় এগোব ? সামনে জ্যাম হয়ে গেছে।  
বর' আগগনাই ? বীসকাং জ্যাম অং থাংখা।
- ক - ওঃ বাসে প্রচন্ড ভীড়।  
ওঃ বাস' জ্ববই বরক।
- ঙ - এখন তো তবুও কম। অফিস টাইমে ভীড় আরো বেশী।  
তাবুক বা কম সে। অফিসনি সময়' তাইব বরক জ্যাম ওংগ।
- ক - টাউনবাস ছাড়া জি-বি যেতে আর কোন যানবাহন নেই ?  
টাউনবাস ন' কারীই জি-বি থানানি তাই কোনো গাড়ীরগ মানথকয়াদা ?
- ঙ - কেন-অটোরিক্সা ট্যাক্সি ইত্যাদিতে যেতে পারেন।  
তামুংগুই-অটোরিক্সা-ট্যাক্সি রগবাইবু থাংমানু।
- ক - অটোরিক্সায় কোথায় উঠতে হবে ?  
অটোরিক্সা বীর' কাসা নাই ?
- ঙ - পুরানো আর-এম-এস চৌমুহনী থেকে অটো ছাড়ে।  
আর-এম-এস কাঁচাম চৌমুহনীনি অটো ছাড়গো।
- ক - জি-বি থেকে ফিরতে অটো পাব তো ?  
জি-বি-নি কিফিল ফু অটো দে মান ন ?
- ঙ - নিশ্চয়ই পাবেন। তবে ভাড়া একটু বেশী পড়বে।  
মান নাই। ফিয়াবা ভাড়া কিচা বাংনাই।
- ক - কত ভাড়া হতে পারে ?  
ব ভাড়া বীসীক জ্বরা অংন' ?
- ঙ - মাথা পিছু একটাকা।  
বরগ' ঝকছা।

## আবহাওয়া বিষয়ে কথোপকথন

- ক - ওঃ প্রচন্ড গরম পড়েছে।  
ওঃ জ্বলই খাই তুং লাহা।
- খ - গরমের এই তো শুরু।  
তুংমানি বা তাবুক সে চেংদ্রপ।
- ক - অনেকদিন হয় বৃষ্টি হচ্ছে না।  
সাল কীবাংমা ওংখা ওয়াতীই ওংয়া।
- খ - কে জানে খরা হবে কিনা।  
সাব' সাই মান খরান দে রিন'।
- ক - আমাদের এই অঞ্চলে বৃষ্টিপাত এমনিতেই কমছে।  
চিনি ই মুলুগ' ওয়াতীই ওয়ামানি আহাইনসে কমিখা।
- খ - হ্যাঁ তাই। বৃষ্টিপাত তো পারিপার্শ্বিক অবস্থার উপর নির্ভরশীল।  
আও আহাইন। ওয়াতীই বা মুলকনি বলংওয়ালং ন সে রীগ'।
- ক - যে হারে বনবাদার পরিষ্কার হচ্ছে। গাছ গাছড়া কাটা পড়ছে -  
তা চিন্তার বিষয়। যে হার' বলং হকজাগ - তাই বুফাংওয়াফাং  
তান জাগ' আব ওয়ানামা সিংচা কক ন'।
- খ - আমাদের দেশে কৃষিকাজ বৃষ্টিপাতের উপর নির্ভরশীল।  
চিনি দেশনি গুস্থি খাইমুং তো নখানি ওয়াতীই ন' সে ভবসা।
- ক - বৃষ্টিপাতের হার কমানো বন্ধ করতে হলে আবো বেশী গাছ  
গাছড়া লাগান উচিত।  
ওয়াতীই ওয়ামানি সেংমানি ন'মীথাক না হিনকাই তাইবো বিশি  
বুফাং চারা মা কাই থাই।
- খ - দেশের সরকারের সাথে জনসাধারণও এ ব্যাপারে সচেতন  
হওয়া দরকার।  
দেশনি সরকার কাই বাকছা লোকুরগ ব' আ ব্যাপার' সাগ তারনা  
সামুং।

## শীতকালীন আবহাওয়া বিষয়ে কথোপকথন

- ক - এ বারে যেন তাড়াতাড়ি শীত পড়ল।  
তাকীলাই কীচাংমা দাকতি ফাইকাদো।
- খ - হ্যাঁ এখন তো নভেম্বর মাস। সেই অনুপাতে ঠান্ডা বেশ।  
তাবুক তো নভেম্বর তাল। আবনি বাগাই কীচাংমা বিশি ন'।
- ক - অবশ্য শীত পড়লেও বাইরের তুলনায় এখানে তত প্রচণ্ড নয়।  
কীচাংমা হাব ফন' ফাতারনি সীলাই অর' কীচাংমা কম।
- খ - হ্যাঁ। তাই। ফেব্রুয়ারীর শেষ ভাগ থেকে তো আবার গরম পরবে।  
আও আহাইন। ফেব্রুয়ারী তাল নি পাইথাক হিনকাইন সাল  
তুংফিক।
- ক - কলকাতায়ও শীত খুব কম।  
কলকাতা ব' কীচাংমা বেলাই কম।
- খ - কিন্তু দিল্লী-শ্রীনগর ইত্যাদি জায়গায় ঠান্ডা প্রচণ্ড।  
ফিয়াবা দিল্লী-শ্রীনগর ফাইসিং কীচাংমা জব্বই বিশি।
- ক - হ্যাঁ। শ্রীনগর সিমলা এমনকি দার্জিলিং-এ তো বরফ পড়ে।  
আও-শ্রীনগর সিমলা তাই দার্জিলিং বগ' বা বরফ সে ক্লাইঅ।
- খ - শীতের জন্যে উত্তরপ্রদেশ বিহারে তো লোকও মারা যায়।  
কীচাংমানি বাগাই উত্তরপ্রদেশ বিহার বগ' বা বরকসিদিছে থুইয়।
- ক - হ্যাঁ। যাদের ঘরবাড়ী নেই। খুব গরীব। পর্যাপ্ত গরম কাপড়  
চোপড় নেই। তারাই মরে।  
আও। যে লোকোরগনি নগ নুখুং কীরৌই। জব্বই বিগ্রা। বিচুম  
আপুস কীরৌই। বরগ ন থুইজা বাইঅ।
- খ - দক্ষিণ ভারতে বোম্বে গোয়া ইত্যাদি জায়গায় শীতকালেও শীত  
বোঝাই যায়না।  
দক্ষিণ ভারত', বোম্বাই, গোয়ারগ হিনকাই মাসিংজরা ফানসে  
কীচাংমা কৌসে কীলাইয়া।
- ক - ঐ দিক তো সমুদ্রের কাছাকাছি কিনা তাই।

- আয়াংবা-তাইজ্জালি গানাগানি দীলা আবাই ন' ।  
খ - গরমের সময়ও ঐসব জায়গায় তত গরম পড়ে না ।  
কলম মা জরা ব' অ মুলুগ রগ' আসীক কলময়া ।  
ক - কনকনে বাতাস শীত বাড়ায় ।  
নকবার কীচাং সিবসা বাই কীচাংমা বাড়িঅ ।  
খ - কুয়াশাও পড়ে ।  
শিয়রীব' কীলাইঅ ।

## খেলারমাঠে দুই দর্শকের কথোপকথন

- ক - আজ কার কার খেলা বলতে পারেন ?  
তিনি সাব' সাবনি খেলা সাইদা মান ?
- খ - আজ তো বীরেন্দ্র ক্লাব আর পুলিশ টীমের খেলা ।  
তিনি বীরেন্দ্র ক্লাব তাই পুলিশ টীমনি খেলা ।
- ক - খেলা ক'টায় আরম্ভ হবে ?  
খেলা বৃক্ষুফ চেং নাই ?
- খ - খেলা প্রতিদিন ৪-৩০ মিনিটে শুরু হয় ।  
খেলা সাল বুম বুম ৪টা ৩০ মিঃ চেংগ ।
- ক - আপনার ঘড়িতে কটা বাজল ?  
নিনি ঘড়িঅ বাসীক তামখা ?
- খ - আমার ঘড়িতে তো ৪-১৫ বাজছে ।  
আনি ঘড়িঅ তো ৪টা ১৫ মিনিট তামব' ।
- ক - আজ তো দর্শকের ভীড় খুব বেশী ।  
তিনি নাইনাই বগ জব্বই ফাইখা ।
- খ - হ্যাঁ আজ রবিবার । তাছাড়া খেলাও ভালো ।  
আও তিনি রবিবার । তাই খেলাবো কাহাম ।
- ক - আপনি কি প্রায়দিনই খেলা দেখতে আসেন ?  
নীং বা হমানীই দা খেলা নাইনানি ফাই ?
- খ - হ্যাঁ প্রায় সব ভাল খেলাতেই আসি ।  
আও প্রায় যন্ত খেলা কাহাম কাহাম ন' নাইফাইঅ ।
- ক - আজ বৃষ্টি হতে পারে । ছাতা তো আনিনি ।  
তিনি ওয়াতীই ফাই মান । ছাতিসে তুবজাকলিয়া ।
- খ - আমি এনেছি । বৃষ্টি হলে আমার ছাতাটাই দুজনে ব্যবহার করব ।  
আং তুবুখা । ওয়াতুই ফাই খাই আনি ছাতিন' কানীই ওংগানু ।
- ক - চিনে বাদাম খাবেন ?  
বাদাম চানাই দে ?
- খ - তা মন্দ নয় । একটু খাওয়া যাক ।  
আব চামানি কক-ন । কিসা চালাইয়ানু ।
- ক - ঐতো বেফারী আর লাইন্মেনরা এসে গেছেন ।

- ইক্লা রেফাৰী বাই লাইসেন্সমেনৰগ ফাই সকপাইখা।
- খ - পুলিছ টীমৰ খেলোয়াড়গণও এসেছেন মনে হয়।
- ক - পুলিছ টীমনি খাংনাইৰগ ব' ফাই সকপাইখীনা।
- খ - হ্যা ঐতো মাঠেৰ বাইৰে ওয়াৰ্মআপ কৰছে।
- ক - আও ইক্লা মাঠনি ফাতাৰ' ওয়াৰ্মআপ খাইতংগু।
- খ - কিন্তু বীৰেন্দ্ৰ ক্লাব তো এখনো আসেনি ?
- ক - ফিয়াবা বীৰেন্দ্ৰ ক্লাব লে তাবুক'ব সকপাইয়াখ।
- ক - তাদেৰ ক্লাব তো খুব কাছেই। এসে পড়বেখন।
- খ - বরকনি ক্লাব তো সাম্পা সে। ফাইসকপাইনাই।
- ক - হ্যা হ্যা ঐ ঐতো বীৰেন্দ্ৰ ক্লাবও এসেছে।
- ক - আও আ ও ইকলে বীৰেন্দ্ৰ ক্লাববো সকপাইখা।
- খ - রেফাৰী লাইসেন্সমেন মাঠে দুকেছেন।
- খ - রেফাৰী বাই লাইসেন্সমেনৰগ মাঠ' হাবখা।
- খ - পুলিছ দলও মাঠে নেমেছে। মাঠেৰ দক্ষিণ প্ৰান্তে প্ৰ্যাক্টিস কৰছে।
- ক - পুলিছ দল বো মাঠ' হাবখা। মাঠনি দক্ষিণ গালা' প্ৰ্যাক্টিস খাইতংগ।
- ক - বীৰেন্দ্ৰ ক্লাবও এখনই মাঠে যাবে।
- খ - বীৰেন্দ্ৰ ক্লাব বো তাবুক ন' মাঠ' খাংনাই।
- খ - হ্যা ঐতো বীৰেন্দ্ৰ ক্লাবও মাঠে নামছে।
- ক - আও ইকলে। বীৰেন্দ্ৰ ক্লাববো মাঠ' হাবখা।
- ক - বীৰেন্দ্ৰ ক্লাবেৰ খেলোয়াড়গণ মাঠেৰ উত্তৰদিকে প্ৰ্যাক্টিস কৰছে।
- খ - বীৰেন্দ্ৰ ক্লাবনি খেলোয়াড়গণ মাঠনি উত্তৰগালা প্ৰ্যাক্টিস খাইতংগ।
- খ - ঐ তো রেফাৰী খেলা আৰম্ভেৰ বাঁশী বাজালেন।
- ক - ইকলে রেফাৰী খেলা চেংনানী বাঁশী তাম খা।
- ক - হ্যা ঠিক সময়েই খেলা আৰম্ভ হছে।
- খ - আও ঠিক সময়ন' খেলা চেংখা।
- খ - নিন একটু বাদাম খাবেন।
- ক - হিনদি বাদাম কিচা চাদি।
- ক - ধন্যবাদ।
- ক - ধন্যবাদ।

## অডিটরিয়ামে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের কথোপকথন

- ক - আরে, অবিনাশ বাবু যে, নমস্কার।  
অঃ অবিনাশবাবু দে, খুলুম কা।
- খ - নমস্কার।  
খুলুম কা।
- ক - তা আপনিও এসেছেন। একলা না সংগে কেউ আছেন ?  
হিনকাই নীংব ফাইকা। সাইচুং দে না লগি বরকদে তং ?
- খ - না একা নই। সঙ্গে আমার মিসেস এসেছেন।  
ইঁহি সাইচুংয়া। লগি আনি হিগ ব'ফাইকা।
- ক - অনেকদিন পর আপনার সাথে দেখা হল।  
অনেকদিন ওল নীংবাই মালাইখা।
- খ - হ্যাঁ তাই। মাঝে কিছুদিন বাইরে ছিলাম।  
আও। আং ওবামছা অর কীরীই দীলা।
- ক - তা খবরটবর বলুন। কেমন চলছে ?  
হিনকাই খবর বাতি সাদি। বাহাই তং চা ?
- খ - এই তো কোনরকম চলে যাচ্ছে। আপনি কেমন আছেন ?  
আও তাই তাম' কোনরকম চলিদ্ৰপতা। নীংলে বাহাই তং ?
- ক - হ্যাঁ মোটামুটি ভালোই বলা যায়।  
আও তাবুক সাকতো কাহাম কীরীংনো।
- খ - এই যে, আমার মিসেস এসেছেন। পরিচয় করিয়ে দিই।  
ইনি আমার বন্ধু মিঃ দেববর্মা।  
ইকলে আনি মিসেস ফাইকা। পরিচয় খাই রিওয়ানু। ইব আনি  
য্যার মিঃ দেববর্মা।
- ক - নমস্কার। খুলুমকা।  
- নমস্কার। খুলুমকা।  
- আপনার কথা ওঁর কাছে অনেক শুনেছি।  
নিনি কক বিনি খানি কীবাংমা খীনাখা।

- অনুষ্ঠান তো ৬ টায় আরম্ভ হচ্ছে তাই না?
- অনুষ্ঠান ছয়টাঅ চেংনানি কক যাদে ?
- গ - হ্যাঁ। তাইতো। এখন তো পৌনে ছয়টা বাজল।  
আও আহাইন। তাবুক তো পৌনে ছয়টা তামখা।
- খ - আজকের অনুষ্ঠানে স্থানীয় নামী শিল্পীগণ ছাড়াও বাইরের  
কয়েকজন খ্যাতনামা শিল্পী আসছেন।  
তিনি অরঅনি মুংগীনাং শিল্পীরগ নো কারইবো ফাতারনি খরকছা  
খরকনাই মুং গীনাং শিল্পীরগবো ফাইনাই।
- গ - তাইতো এত ভিড়।  
আবনি বাগীই'ন আসীক বরক কুথুমখা।
- ক - ভাল অনুষ্ঠান হলে দর্শকের অভাব হয় না।  
অনুষ্ঠান কাহাম হিনকাই নাইনাইরগনি বিয়াল অংযা।
- খ - হ্যাঁ আমি তো দুটো টিকিট কোনরকমে পেয়েছি।  
আও আংবা টিকিট কাংনাই কোনরকম সে মানছিঅ।
- খ - মন্ত্রী অফিসারা ও অনেকে এসেছেন।  
মন্ত্রী তাই অফিসাররগ ব কীবাংমা ফাইকা।
- ক - অনুষ্ঠান কে উদ্বোধন করছেন ?  
অনুষ্ঠান সাব চেংগীই রিনাই ?
- খ - শুনেছি তথ্য ও সাংস্কৃতিক দপ্তরের মন্ত্রী।  
ঝানামানি খাইবা - তথ্য তাই সাংস্কৃতিক মন্ত্রী সে চেংনানি কক।
- ক - ও হ্যাঁ। উনাকে দেখেছি।  
অ - আহাইন। ব-ন'নুকখা।
- খ - চলুন তেতরে বসা যাক।  
হিমদি বিসিং' আচুগানু।
- ক - হ্যাঁ - এখুনি অনুষ্ঠান আরম্ভ হবে।  
আও-তাবুকনো অনুষ্ঠান চেংনাই।

## বাড়ী ভাড়া দেওয়ার ব্যাপারে কথোপকথন

- ক - বাড়ীতে কেউ আছেন কি ?  
নগ' কে ব'না তং ?
- খ - কে-কাকে চাইছেন ?  
সাব' সাব'ন নাথ ?
- ক - আজ্ঞে আমি জগদীশ বাবুর সাথে দেখা কবতে চেয়েছিলাম।  
আজ্ঞা আং জগদীশ বাবু বাই কিচা মাল'ইনানী ফাইমানী।
- খ - তা আমিই জগদীশ ভট্টাচার্য। কিন্তু আপনাকে তো ঠিক চিনতে পারলুম না।  
আও আংন জগদীশ ভট্টাচার্য। ফিয়া বা ননত' আং ছিনিই সে মানসীকষা।
- ক - আমার নাম কার্তিক দেববর্মা। দেবেশ বাবু আমাকে আপনার কথা বলেছেন।  
আনি বুমুং কার্তিক দেববর্মা। দেবেশ বাবু আন' নীংবাই মাল'ইদি হিনই সাখা।
- খ - ও বুঝেছি। ঘর ভাড়ার ব্যাপারে এসেছেন ?  
ও বুঝিখা। নগ ভাড়ানি বাগীই ফাইকানা ?
- ক - হ্যাঁ। দেবেশবাবুই আমাকে বললেন। আপনার খালি ঘর ভাড়া দেবার জন্য রয়েছে।  
আও দেবেশ বাবু' আন সা-মানি। নিনি নক বুকচা ভাড়ারিজাগনাই তংগ হিনই।
- খ - চলুন - ঘরে বসুন।  
হিমদি, নকসিং আচুকদি।
- ক - হ্যাঁ চলুন। বেশীক্ষণ বসতে পারবো না।  
আও হিমদি। বিশি আচুক মানগ্রাক।
- খ - আপনি কার জনো ঘর ভাড়া খুঁজছেন ?  
নীং সাবনি বাগীই নক ভাড়া কতুক ?
- ক - আমার নিজের জনোই। এখানে বদলী হয়ে এলাম কিনা।  
আনি বাইখাংনি বাগীইন'। অর' বদলী ওং ফাইকা দীলা।
- খ - ও তাই নাকি ? তা আপনি কি একা না পরিবার রয়েছে ?

- ওঃ আহাইদে ? হিনকাই নীং বা সাইচুংদে না হিগসালগি দে তং?
- ক - হ্যাঁ আমরা স্বামী স্ত্রী আর দুটো ছেলেমেয়ে থাকব।  
আও, চাঁং হিগ সাই তাই বীসা খরগনীই তংগানু।
- খ - আমার একটি খালি ঘর আছে। বামাঘর আর জল পায়খানা  
ইত্যাদি ও সব আলাদা ব্যবস্থা আছে।  
আনি নক খুংসা বুকচা তংগ। লগি গানতিনগর তীই তাই  
পায়খানা ব আলীকা ন।
- ক - তা হলে তো খুবই ভালো হয়।  
হিনকাই তো খুব কাহাম ন'।
- খ - আপনার পছন্দ হলে আমার কোন আপত্তি নেই।  
নিনি খা ফুরখাই আনি কোন আপত্তি কীবাই।
- ক - না শুধু পছন্দই নয়। এরকম সুবিধে কি সবখানে পাওয়া যায় !  
ইঁহি বা ফুরমা ছিমিয়া। ইমতীই সুবিধা যত মানথকথা !
- খ - তা হলে আপনি চলে আসুন। আজ তো মাসের ২৭ তারিখ তাই  
না?  
হিনকাই নীং তং ফাই মানু। তিনি তো তালনি ২৭ তারিখ রা  
না?
- ক - হ্যাঁ। তবে আমি আগামী মাসের ১লা তারিখে চলে আসবো।  
আও। হিনকাই আং কাইনাই তালনি পুইলা তারিখ' ফাইসিনাই।
- খ - ভাড়ার ব্যাপার ও বলে দিচ্ছি। আগেব ভাড়াটে ২০০ টাকা  
দিতেন - আপনিও তাই দিন।  
ভাড়ানি ককবো সাইরিওয়ানু। আগিনি ভাড়াটিয়া তাল ২০০  
বিঅ। নীং বো আসাঁকনো রিদি।
- ক - আচ্ছা ঠিক আছে। আমি উঠছি। নমস্কার।  
আও। ঠিকনো। আং বাচাছিনাই। খুলুমকা।
- খ - নমস্কার।  
খুলুমকা।

## স্কুলে ছাত্র ভর্তি সমস্যা নিয়ে অভিভাবকের কথোপকথন

- ক - এই যে পরেশবাবু - কোথায় যাচ্ছেন ?  
অ পরেশবাবু বর থাংনাই ?
- খ - আর বলবেন না মাখনবাবু । স্কুলে যাচ্ছি ।  
তা সাচিদি মাখনবাবু । স্কুল থাংনাই ।
- ক - কেন কি ব্যাপার ? ছাত্র ভর্তি নাকি ?  
তাম খাইনানী ? ছাত্র ভর্তি খাইনানি দে ?
- খ - হ্যাঁ আমার মেয়ে এবারে ক্লাশ ফাইভে উঠেছে । তাকে ভর্তি  
করার জন্য চেষ্টা করছি ।  
আও আনি বৌবৌইমা তাকোনাই ক্লাশ ফাইভে কাসাখা । বন' ভর্তি  
খাইনানি চেষ্টা খাইতংগ ।
- ক - কোন স্কুলে ভর্তি করতে চান ?  
ব স্কুল ভর্তি খাইনানী নাই ?
- খ - নেতাজী স্কুলে চেষ্টা করছি । নাহলে তুলসীবতী বা বানী বিদ্যাপীঠ  
দেখতে হবে । নেতাজী স্কুল' চেষ্টা খাই তংগ । ওংযাখাই তুলসীবতী  
বা বানীবিদ্যাপীঠ স্কুল নায নাই ।
- ক - আপনার মেয়েতো পড়াশুনায় ভালো ।  
নিনি নীসাজীক তো পড়ালেখা কাহাম ।
- খ - হ্যাঁ মেয়েটার মাথা পরিষ্কার । বার্ষিক পরীক্ষায় ফাস্ট হয়েছে ।  
আও বৌবৌইমানি বখরগতো কাহামনো । বার্ষিক পরীক্ষায় ফাস্ট  
অংখা ।
- ক - তাহলে চিন্তার কোন কারণ নেই ।  
হিনকাই ওয়ানানানি কোস্তাম কৌবৌই ।
- খ - কি জ্ঞানি ভর্তি পরীক্ষায় কেমন করবে ।  
সাব' সাইমান ভর্তি পরীক্ষা বা বাহাই খাইনো ।
- ক - চিন্তা করবেন না । আপনার মেয়ে পাশ করবেই ।  
তা ওয়ানাদি । নীসাজীক পাশ খাইসে খাইনাই ।
- খ - হ্যাঁ আপনাদের সকলের শুভেচ্ছা ।  
আও নরকনি কওয়াইতা ।

## মশার উপদ্রব বিষয়ে কথোপকথন

- ক - ওঃ আর পারছি না। মশার ছালায় একটু বিশ্রাম করারও সুবিধা নেই।  
ওঃ তাই সইলিযা। থামপুই নি বাগীই সীরাপছফান লেলাই মানয়া।
- খ - মশার উপদ্রব দিন দিন বাড়ছেই।  
থামপুইনি জ্বালা দিন দিন বাসে বারি বীরীগ।
- ক - আজকাল ম্যালেরিয়া ডিপার্টমেন্ট থেকেও ডি ডি টি ছড়ানো হচ্ছে না।  
আজকাল ম্যালেরিয়া ডিপার্টমেন্ট ব ডি ডি টি সারয়া।
- খ - ডি ডি টি স্প্রে করলেও কমছে কোথায়।  
ডি ডি টি সার ফান বর' কমি।
- ক - হ্যাঁ মশাদের রেসিস্টেন্স বেড়েছে।  
আও থামপুইবগনি ব' রেসিস্টেন্স বারিখানা।
- খ - অবশ্য নালা নর্দমা অপরিষ্কার থাকটাই মশার উপদ্রবের অন্যতম কারণ।  
অবশ্য তাঁইসানালাবগ' জারি জাগয়া বাইনো থামপুই আকারমানি ক্লাইঅ।
- ক - মশার ছালায় ছোট ছোট বাচ্চারা পড়াশুনা করতেও পারছে না।  
থামপুইনি বাগীই চেবাই চিকন চিকন বগ পড়িই সিদিছে মানয়া।
- খ - শুধু কি ছোটবা ? ছোট বড় কারোও শান্তি নেই।  
চেবাইবগ সিমি দে ? চেবাই অক্রা কেব'নি শান্তি কীরাই।
- ক - আজকাল পাড়া গাঁয়ের চাইতে শহরাঞ্চলেই মশা বেশী।  
আজকাল কামি মুলুগনি সীলাই টাউন বন্দবঅ নো থামপুই বিশি।
- খ - হ্যাঁ। ঘন বসতি। বন্ধ জলাশয়, অপরিষ্কার নর্দমা ইত্যাদিই তো মশা বাডার কারণ।  
আও। নক কুবুং। তাই থেজাক তীয় তাই নর্দমা কুফুংবগ নো থামপুই বাংমানি কারণ।

## সরকারী ন্যায্য মূল্যের দোকানে কথোপকথন

- ক - আপনি ও কি রেশন তুলতে এসেছেন?  
নীং বীদা বেশন তীলাং নানি ফাই ?
- খ - হ্যা এ মাসের রেশন তোলা হয়নি। তাই এসেছি।  
আও ইঁ তাল নি বেশন তীলাং জাকম্যাখো। আববাইন ফাইমানী।
- ক - আমার ও তাই।  
আনি ব'আহাইন।
- খ - এবারে চালের কোয়ালিটি কেমন ?  
তাবুক নি মাইরুং নি পদ বাহাই ?
- ক - মোটামুটি ভালই। দু'বকমের চাল রয়েছে।  
কমবিশি কাহামন'। মাইরুং দাল নীই তংগ।
- খ - গতমাসের চালের মান খুব নীচু ছিল।  
থানাই তালনি মাইরুং লে জব্বই হাময়া।
- ক - মাঝে মাঝে খারাপ চাল আসছে। আবার কোন কোন সময় খুব  
ডালোও পাওয়া যাচ্ছে।  
ওরাম ওরাম খায় মাইরুং হাময়া সৰুপাইঅ। ওয়াইসা ওয়সু খাইবা  
বেলাই কাহামন মাজাগ।
- খ - চিনি, ডাল, লবন ইত্যাদি কি স্টকে আছে ?  
চিনি, ডাল, সম রগ বীদে তং ?
- ক - দোকানদার তো বলছে - সবই আছে।  
দোকানদারিয়া তো বেবাক নো তংগ হিনই সারা।
- খ - আপনার রেশন কার্ড কোথায় ? জমা দিন।  
নিনি বেশন কার্ড বর ? জমা রিদি।
- ক - হ্যা এই তো বেশন কার্ড, জমা দিছি।  
আও ইকলে বেশন কার্ড, জমা রিওয়ানু।
- খ - সকালবেলা তাই একটু ভীড় বেশী নেই।  
ফুংনি জরা ওংগুই বরক কুথুমানি কম।
- ক - সন্ধ্যার দিকে প্রচন্ড ভীড় হয়।  
সারিগ সানজাত্ত জব্বই বরক কীলাইঅ।
- খ - এই যে, আপনাকে ডাকছে।  
ইক নন' নিহিন।
- ক - হ্যা, যাচ্ছি।  
আও থাংগানু।

## হরতাল বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আগামীকাল কি বন্ধ হবে ?  
খীনা বা বন্ধ দে ওংন'?
- খ - কি জানি। আমি তো কিছু জানিনা। কাবা আবার বন্ধ ডেকেছে।  
ছিয়াদো। আংতো কোসতাম সাইমানয়া। সাবরগ' লে বন্ধ  
রিংখাবা।
- ক - একটি ছাত্র সংগঠন আগামীকাল সারা ত্রিপুরা বন্ধ ডেকেছে।  
ছাত্ররগনি বদল কাইছা খীনা সারা ত্রিপুরা বন্ধ ডাককখা।
- খ - আর বলবেন না। এখন কথায় কথায় বন্ধ।
- ক - তা সাচিদি। তাবক কক থাইছা থুইস হিনকাইন' বন্ধ।  
আবার বন্ধ ডাকী মানেই বাজারইট, যানবাহন, দোকানপাট,  
একেবারে অচল।  
তাই বন্ধ ডাককখা হিনকাইন' বাজার হাতি, গাড়ি তাই দোকানরগ  
বেবাক সে অচল।
- খ - অনেক সময় বন্ধকে সমর্থন না করলেও হান্দামার ভয়ে কেউ  
দোকানপাট খুলতে সাহস করে না।  
অনেক সময়ন' বন্ধ নো গাসিয়ানসে হাংগামা ন' কিরিঅই কেব'  
দোকান ফিয়গয়া।
- ক - এই যে বন্ধ পালন করে আসলে কি লাভ হচ্ছে। রাজনৈতিক  
দলগুলো কোন চিন্তা করছে না।  
ই বন্ধ রগ ডাককগই আসল তীমা লাভ ওং রাজনৈতিক বদলরগ'  
আবন' ওয়ানসুক নাইয়া।
- খ - হ্যা একটা বন্ধ ডাকা বা হওয়া মানেই দিনমজুর, শ্রমিকদের রুজি  
রোজগার বন্ধ তার মানে তাদেরকে উপবাসে তেঁলে দেওয়া।  
আও বন্ধ কাইছা রিংখাই বা ওংখাই সাল বুম বুম য়াসামুও খাই  
চানাইয়গনি আজিলাম বন্ধ তাই বরকন' অকবুকচা ওংনানি  
লামাসে ডাগার জাগ।
- ক - শুধু কি তাই। কলকারখানা যানবাহন বন্ধ মানেই জাতীয়  
উৎপাদনের ও ক্ষতি। আব সিমি দে। কলকারখানা-গাড়ী ঘোড়া  
বন্ধ ওংখাই জাতিনি উৎপাদন ন ক্ষতি।

## আগুন লাগা নিয়ে কথোপকথন

- ক - আজ ভোব রাতে কোথায় জানি আগুন লেগেছে।  
তিনি ফুং আইচুগ বরব হর নাংখা।
- খ - হ্যা বেষ কাঠ বাঁশ ফাটার শব্দ আর আগুনের গাড়ী যাবার শব্দ  
পেলায়।  
আও। ওয়াবল পেখাক মানি তাই হরনি গাড়ী থাংমানি আওয়াজ  
বীনাখা।
- ক - যেভাবে গরম বাড়ছে। এখন আগুনের দুর্ঘটনা বাড়বেই।  
সাতুং তুংমানি বারিবীরীগ হর নাংমানি রগ বুংরীরীগ সে ওং  
নাই।
- খ - প্রায় জায়গাতেই - পুকুরগুলো শুকিয়ে যাচ্ছে। আগুন লাগলে  
আর রক্ষে নেই।  
প্রায় জাগঅনো পুখিরিরগ রানসাই থাংখা। হর নাংখাই তাই  
গতি কীরীই।
- ক - জনসাধারণের অসাবধানতাই আগুন লাগার প্রধান কারণ।  
লোকোরগনি নাইফুংখা বাইন' হর বিশি নাংকুগ'।
- খ - তা ত ঠিকই। আবার অনেক সময় ইলেকট্রিক সার্কিটের  
জন্যেও আগুন লাগে।  
আব ত ঠিকন। ওয়াইসা ওইসু ইলেকট্রিক সার্কিট ওংগীই  
ব হর নাং'গ।
- ক - কোন কোন সময় দুর্ভুক্তিকারীরাও আগুন লাগায়।  
ওয়াইসা ওইসু বরকছিত্রারগ বো হর সুনুঅ।
- খ - একসময়ে বেছে বেছে স্কুলঘরগুলো পোড়ানো হয়েছে।  
ওরামসা সাই সাইঅই স্কুল নগ বগ সকাচা জাকখা।
- ক - আগুনের দুর্ঘটনায় বেশী ক্ষতি হয় গরীব ঘানুশের।  
হর খামখাই জন্তনি সীলাই বিশি ক্ষতি অংশ বিগ্রারগনি।
- খ - হ্যা বড় বড় ব্যবসায়ী দোকানদাররা তো তাদের সম্পত্তি ফায়ার  
ইন্সুরেন্স করে রাখেন।  
আও বেপারী কতর কতর বংনি সম্পত্তি ফায়ার ইন্সুরেন্স খ্লাই  
তনিঅ।

- ক - হাঁ তাই। দোকানপাট পুড়ে গেলেও তাদের ক্ষতি পুঁথিয়ে যায়।  
ইন্সুরেন্স থেকে ক্ষতি পূরণের অর্থ পায়।  
আও আহাইন'। দোকান রগ স্বাম থাংফানো বরকনি ক্ষতি  
পুছগো। ইন্সিওরেন্স নি ক্ষতিপূরণ নি বাং মানো।
- খ - গরীবদের তা থাকে না।  
বিগ্রা রগনি আব কীরাই।
- ক - এক্ষেত্রে সরকারী তরফ থেকে যা সাহায্য দেয় তাই এদের ভরসা।  
বরকনো সরকার চুমুং কিসামিসা চুবাতু বিখাই আবন ভরসা।
- খ - সাধারণত: ঘনবসতি অঞ্চল বিশেষত বস্তি অঞ্চলেই আগুনের  
দুর্ঘটনা বেশী দেখা যায়।  
নক কুবুং বিশেষ খলাই বস্তি এরিয়ারগনো হর বিশি নাংকুগু।
- ক - এমনিতে জ্বলন্ত বিড়ি সিগারেটের শেষ টুকরো যেখানে যেখানে  
ফেলাতেও আগুন লেগে থাকে।  
আহাইন বিড়ি সিগারেট নি হর গীনাং বকচ' অর ইর' যাই কীরাই  
খিতার মানি বাই বো হর নাংমানু।
- খ - রান্নাঘরে উনুনের আগুন আর ছোট ছোট বাজা ছেলেমেয়েদের  
আগুন নিয়ে নাড়াচাড়া করতে দেওয়া অনেক সময় দুর্ঘটনার  
কারণ।  
তাই গানতি নগনি খাপানি হর আহাইয়া হিনকাই চিকন চিকন  
তেরাইরগনো হর বাই খীংরিমানি বো দুর্ঘটনা ওং মানো।
- ক - এ ব্যাপারে আমাদের সকলের সতর্ক, সাবধান হওয়া দরকার।  
আবনি বাগীই চীং যন্তন নাইচমই, সাবধান ওংনানি সামুং।
- খ - নিজেরা সতর্ক থাকলে আগুনের অনেক দুর্ঘটনা এড়ানো যায়।  
চীং সাবধান তং খাই হরনি দুর্ঘটনা রগনো যগুই মানো।

## মাছ বাজারে কথোপকথন

- ক - আজ মাছের আমদানী ভালো।  
তিনি আ কাহাম ন নংখরখা।
- খ - তা আমদানী ভালো হলে কি হবে দাম তো কমছে না।  
আমদানী কীবাং হিনই তাম ওংনাই দাম তো কমিয়া।
- ক - ও দাম আর কমবে না। একবার উঠেছে বাস হয়ে গেল।  
অ দাম দে তাই কমিসি। ওয়াইসা কাছাখাই ন পাইখা।
- খ - চাহিদার তুলনায় তবুও আমদানী কম।  
যে নাংমানি সীলাই তবসে আমদানী কম।
- ক - বাইরে থেকে মাছ না এলে স্থানীয় খাল বিল পুকুরের মাছে  
বাজারের চাহিদা পূরণ হয় না।  
ফাতার নি আ সকপাইয়া হিনকাই অবনি নালা খাল বিল পুখিরিনি  
আ বাই হাতি নি চাহিদা কুলগয়া।
- খ - কো-অপারেটিভ সংস্থা তাদের স্টলে মাছ বিক্রি করছে।  
কো-অপারেটিভ বদল বংনি স্টল' আ ফাল।
- ক - সেই মাছ আর কিনতে হবে না। কি লম্বা লাইন দেখেছো ?  
অ আ পাইনানী নাংগ্লাক। লাইন বীসীক লকখা-নুদেনুকখা ?
- খ - হ্যাঁ, তাছাড়া মাছ অনেক সময় টাটকা থাকেনা।  
আও, আব ছাড়াবো আ প্রায় সময় নো কাহাম কীরীই।
- ক - মাছের দামের সাথে সাথে মাংস ডিমের দামও বেড়েছে।  
আ-নি দাম নি লগি লগি তকতীই তাই মুইহাননি দাম বো মরক  
খা।
- খ - সরকারী খামারের ডিম ও মাংস মাঝে মাঝে বাজারে উঠছে।  
সরকারী খামাবনি তকতীই তাই মুইহান ওরাম ওরাম ব হাতি অ  
নংখর।
- ক - আমি তো শুধু খবরের কাগজে আর রেডিওর খবরেই শুনি।  
একদিনও পাইনি।  
আং তো পত্রিকা সিমিসে নুগ' তাই রেডিওনি খবর' বীনাঅ।  
ওয়াইসাফান' সে মানইয়া।

## ত্রিপুরার বনজ সম্পদ বিষয়ে কথোপকথন

- ক - ত্রিপুরার প্রাকৃতিক বনজ সম্পদ ধীরে ধীরে কমছে।  
ত্রিপুরানি কাইথরবাই চংজাক বুফাং ওয়াফাং তীবীক তীবীক পাইখা।
- খ - হাঁ রাজ্যের জনসংখ্যা বৃদ্ধির সাথে বনজ সম্পদ কমান একটা সম্পর্ক আছে।  
আও রাজ্যানি বরক বাংমানি বাই বুফাং ওয়াফাং কমিমানি হালক তংগু।
- ক - অবশ্য অন্যান্য রাজ্যের তুলনায় ত্রিপুরার বনজ সম্পদ এখনও উল্লেখযোগ্য।  
ইম ব ঠিক ন'। কোবোনি রাজ্যরগনি সীলাই ত্রিপুরানি বুফাং ওয়াফাং তাবুক বো কম য্যাখো।
- খ - প্রাকৃতিক সম্পদ ছাড়া ত্রিপুরার নতুন নতুন বনারনোর পবিকল্পনাও বাস্তবায়িত হচ্ছে।  
কাইথর নি সম্পত্তি নো কারীইবো ত্রিপুরায় বুফাং ওয়াফাং উজ্জিবিনানি কীতাল কীতাল পবিকল্পনা সামুং তাংজাগ তংগ।
- ক - ত্রিপুরার শাল, সেগুন, গামাই আর রাবার গাছ বিখ্যাত।  
ত্রিপুরানি শাল, সেগুন, গামাই, তাই রবার বুফাং মুং গীনাং।
- খ - ত্রিপুরার রাবারের মান না কি খুব উৎকৃষ্ট  
ত্রিপুরানি রবারনি জাত জব্বই কাহাম সিমুন'।
- ক - বন বাদড় ছাড়াও ত্রিপুরার বুনো পশুপাখী বেশ উল্লেখযোগ্য।  
বলং মুখরা ন কারই ব ত্রিপুরানি বলংনি মানীয বগ ব কময়া।
- খ - বুনোহাতী বা হাতীর দল ত্রিপুরায় প্রায় অঞ্চলেই দেখা যেত।  
বলংনি মাযুং কীখীং বদল ত্রিপুরানি কীবাংমা মুলুগ'ন আগি নুকজাগো।
- ক - হরিন, বাঘ, মনেশ, পাখী, ইত্যাদিও কমে আসছে।  
মীসীই, মীসা, তাযুং বগ কমি রীবীগখা।
- খ - প্রাকৃতিক সম্পদ সংরক্ষণের জন্য গণসচেতনতা আবশ্যিক।  
কাইথরনি ই সম্পত্তিবগনো বিই নারীগনানি বাগীই লোকো খাতুংনানি সামুং।

## যানবাহন সমস্যা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - বাসে প্রচন্ড ভীড়। উঠা প্রায় অসম্ভব।  
বাস' জব্বই বরক কীবাং। কাসাই সে মান গ্লাক।
- খ - কোথায় আর ফাঁকা বাস পাওয়া যাবে?  
বর' বরক কেসেং কানাক বাস মান নাই?
- ক - তা অবশ্য ঠিকই। আজকাল সব রুটের বাসেই প্রচন্ড ভীড়।  
আও আবলে সই ন। আজকাল' যত লামানি বাসন' জব্বই বরক বাংগো।
- খ - যাত্রীর তুলনায় বাসের সংখ্যা এখনও কম।  
যাত্রী রগন সু অই তাবুক বো বাস আসীক বাংগাখো।
- ক - শুধু টাউনবাসেই নয় - দূরপাল্লার বাসেও প্রচন্ড ভীড়।  
টাউন বাস' ছিমিয়া। হাকচাল লাইসুনাই বাসরগ'ব আসীক ন' বরক কুবুং।
- খ - ত্রিপুরার উত্তরাঞ্চলের তুলনায় দক্ষিণাঞ্চলে অধিক বাস চলাচল করে।  
ত্রিপুরানি উত্তর মুলুগনি সীলাই দক্ষিণ মুলুগো বিশি বাসরগ থাংলাইসু কুগো।
- ক - হ্যাঁ সেই দক্ষিণাঞ্চলে ভীড়ও আর একটু কম।  
আও আবনি বাগীই ন দক্ষিণ মুলুগ' বাসরগ বরক তাইছা সেংগ।
- খ - আজকাল যাত্রীবাহী বাসগুলোর ছাদেও মানুষ চড়তে বাধ্য হচ্ছে।  
আজকাল বা' বাসনি নুং সাকাসিদিসে বরক যা বাইছিঅ।
- ক - বাসের ভাড়াও তো দিন দিন বাড়ছে।  
বাসনি ভাড়া বো সাল প্রতি সাল বাংরীরাগো।
- খ - যানবাহন সমস্যা শুধু ত্রিপুরায় নয় অন্যান্য বেশ কয়েকটি রাজ্যেও প্রকট।  
গাড়ী ঘোড়ানি সমস্যা ত্রিপুরা সিমিয়া কোবোনি রাজ্যরগ'বো চিনি হাইন।

## মুদীর দোকানে কথোপকথন

- ক - ভালো চাল আছে কি ?  
মাইরুং কাহাম তদে তং ?
- খ - হ্যাঁ বাবু আছে। কত চাই ?  
আও বাবু তংগ। বীসীক তীলাং নাই।
- ক - দেখি একটু নমুনা দেখান তো ?  
বিহবলা - কিসা সেন্সপল ফুনুকলা ?
- খ - নিন বাবু দেখুন - আমন নাজিরশাইল চাল কোন ভান্না নেই,  
কুড়ো নেই আর ধান বা পাথরের কুটি নেই।  
হিনদি বাবু নাইদি। আমন নাজিরশাইল মাইরুং কংবু কীরাই -  
গুন্দাক কীরাই মাইচীলাম বা হুংসিকিবো কীরাই।
- ক - হ্যাঁ তা চাল তো মোটামুটি ভালই।  
আও মাইরুং তো কমবেশ কাহামন।
- খ - খাসা মধুমালতী চালও রয়েছে। নিন দেখুন।  
খাসা মধুমালতী বো তংগ। ইক নাইদি।
- ক - মধুমালতী চাল। কই দেখি ঘাণ তেমন বেশী নেই।  
মধুমালতী মাইরুং। হল্য নাইনা। বিশি মতম থায়া।
- খ - পুরোনো মধুমালতী চাল। আর বেশী স্টকে নেই।  
মধুমালতী মাইরুং কীচাম - তাই বিশি স্টল কীরাইখা।
- ক - হ্যাঁ বুঝছি। তা দর দাম কি রকম পরবে ?  
আও বুঝিখা। হিনকই দরদাম বীসীক বক ?
- খ - নিন না বাবু। সব সময়ই তো নিচ্ছেন। দাম বেশী হবে না।  
তীলাংনাবা বাবু। হমানীই নো তীলাং তংগ্লা। দাম বিশি ওংগ্লাক।
- ক - তবু বলুন না। দেখি কত বেড়েছে না কমেছে বুঝা যাবে।  
তব সা না বা। বীসীক বারিখা কমিখা বুঝিআনু।
- খ - আপনি আগের দরেই দিন। কিলোতে সাড়ে তিন টাকা।  
নীং আগিনি দর ন বিদি। কিলোঅ খকতাম মা সা।
- ক - আমার জন্যে ১৫ কেজি মাপবেন।  
আনি বাগীই কেজি চিবা সুদি।

## দুইজন বিমান যাত্রীর কথোপকথন

- ক - এই যে, দাদা আপনার ঘড়িতে কটা বাজল?  
অ দাদা নিনি ঘড়িঅ বাঁসীক তামখা ?
- খ - আজ্ঞে ৭টা বেজে ১২ মিনিট।  
আজ্ঞে ৭টা তামই তাই ১২ মিনিট ওংখা।
- ক - আপনি ও কি এই ফ্লাইটে যাচ্ছেন ?  
নীং বীদে ই ফ্লাইট' থাংনাই ?
- খ - হ্যাঁ এই ফ্লাইটেই যাব।  
আও ই ফ্লাইটন' থাংনাই।
- ক - আপনার কি রিপোর্টিং হয়ে গেছে ?  
নিনি রিপোর্টিংদে ওংখা ?
- খ - হ্যাঁ আমার টিকিট এনর্ডোস হয়েছে। লাগেজগুলোও বুক করেছি।  
আও আনি টিকিট এনর্ডোস ওংখা। তাই মাল বগবো বুক খাইজাকখা।
- ক - কোথায়-টিকিট এনর্ডোস করা হয় ?  
বরঅ টিকিট এনর্ডোস খাই ?
- খ - ঐ যে কয়েকজন লোক লাইনে দাঁড়িয়ে আছেন। সেই কাউন্টারে যান।  
ইক' বরক খরকথাম খরকবুই লাইন' বাচাজাগ। আরঅ থাংদি।
- ক - ও আচ্ছা ধন্যবাদ।  
ওঃ বুঝিখা হামবাই।
- খ - আজ ফ্লাইট লেট হচ্ছে।  
তিনি ফ্লাইট লেট ওংখা।
- ক - হ্যাঁ এরাইভ্যাল টাইম তো পেরিয়ে গেছে।  
আও এরাইভ্যাল টাইম বা পার সে ওংখা।
- খ - এয়ারপোর্টের অফিসাররা ঘোষণা করেছেন। বিমান নির্দিষ্ট সময়ের ৩০ মিনিট পরে নামবে।  
এয়ারপোর্টনি অফিসাররগ সাক্লাইখা প্লেন ঠিক সময়নি আধা-ঘন্টা ওল বিশ্বীলাইনাই।

- ক - হ্যাঁ ঐতো গ্ল্যাগ তুলে দিয়েছে। এখুনি হয়তো বিমান নামবে।  
ইকলে বানা তিছাই রিখা। তাবুক নো প্লেন বিখীলাইমানো।
- খ - হ্যাঁ হ্যাঁ ঐ তো দক্ষিণ আকাশে বিমান দেখা যাচ্ছে।  
আও কুবুইন লে। ইকঅ দক্ষিণ গালানি নখাঅ প্লেন নুহরখা।
- ক - হ্যাঁ বিমানটি নামছে।  
আও প্লেন বিখীলাইতংগো।
- খ - সিকিউরিটি এনক্লোজারে যাবার জন্যে মাইকে ঘোষণা করেছে।  
সিকিউরিটি এনক্লোজার' থানানি বাগীই মাইকঅ সাক্লাইখা।
- ক - চলুন-তাহলে যাই।  
হিমদি খাই থাংগানু।
- খ - চলুন।  
হিমদি।
- ক - আপনার সিট নাম্বার কত ?  
নিনি সিট নাম্বার বৌসীক ?
- খ - আমার সিট নাম্বার ডি-৬।  
আনি সিট নাম্বার ডি-৬।
- ক - আপনার সিট জানালার ধারে পড়েছে।  
নিনি সিট জানালা গানা অ কৌলাইখা।
- খ - তা ভালোই হয়েছে। বাইরের দৃশ্য দেখা যাবে।  
আও কাহামন' ওংখা। ফাতারনি সিন সিনারী নাই মানানু।
- ক - ঐয়ে আপনার সিট বসুন।  
ওব' নিনি সিট আচুকদি।
- খ - হ্যাঁ বসছি। বেল্ট বাঁধতে হবে তাই না ?  
আও আচুগানু। বেল্ট মা থেপানাই না ?
- ক - হ্যাঁ তাই নিয়ম।  
আও আবনো নিয়ম।
- খ - আপনি কি কলকাতাতেই যাচ্ছেন ?  
নীং কলিকাতা দে থাং ?
- ক - না আমি কলকাতা হয়ে দিল্লী যাব।  
ইহি আং কলিকাতা কাঅই দিল্লী থাংনাই।

## ব্যাঙ্কের সুযোগ সুবিধা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - এই যে, মাস্টারবাবু কোথায় যাবেন ?  
অ- মাস্টারবাবু, বিয়াং থাংনাই ?
- খ - এই তো কাছেই-ব্যাঙ্কে যাচ্ছি।  
ইকঅ গান্দাঅনো - ব্যাঙ্কঅ থাংনাই।
- ক - তাহলে ভালোই হল - আমিও ব্যাঙ্কেই যাব।  
হিনকাই কাহাম নো ওংখা, আংব ব্যাংকন' থানানি।
- খ - ব্যাঙ্ক কি কাজে যাচ্ছেন ?  
ব্যাংক' বাহাই সামুং নাং ?
- ক - ম্যানেনজারবাবুর সাথে একটু পরামর্শ করব।  
ম্যানেনজারবাবু বাই কিসা ককবিত্তি ষলনানি।
- খ - কি কিসের পরামর্শ-জানতে পারি কি ?  
তাম তামনি ককবিত্তি-ষীনাইদে মান ?
- ক - হাঁ কৃষিকাজের জন্যে কিছু ষণ নিতে চাই।  
আও গৃষ্টি ষাইনানি বাগীই কিসা মিসা লাকাই নানানিতা।
- খ - আপনার তো বেশ জমি জমা রয়েছে। তা ষণের প্রয়োজন কেন ?  
নিনি ত জাগাজমি মজম তংগ। তামনি বাগীই লাকাই নানাই ?
- ক - আমার কিছু সেচবিহীন জমি রয়েছে। সেই জমির জন্যে একটা পাম্পসেট কিনতে চাই। তাই ষণ নেবো ভাবছি।  
আনি তীই মানথকয়া জাগা তংগ। আবনি বাগীই পাম্পসেট  
খুংসা পাইনানী মুচুংগ।  
লাকাই মানষাই হাম' তা।
- খ - তা ষণ তো পাবেন বলেই মনে হয়।  
আও লাকাই মানানু হিনই নো ষা ষাইঅ।
- ক - শুনেছি আজকাল ব্যাঙ্কগুলো কৃষি উন্নয়ন বা বিভিন্ন কাজের  
জন্য ষণ দিচ্ছে।  
তাবুক ব্যাঙ্করগ গৃষ্টিষাইনানী হামারী নি বাগীই তাই কুবুনি সামুং  
রগনি বাগীই লাকাই রিঅহিনই ষীনাঅ।

## ঝড়বৃষ্টি বিষয়ে কথোপকথন

- ক - গত রাতে প্রচন্ড বকম ঝড় জল হয়েছে।  
মিয়া হবথানাইঅ জব্বই খাই ওয়াতাই নকবার ফাইকা।
- খ - শুধু ঝড় বৃষ্টি নয় সঙ্গে শিলাবৃষ্টিও ছিল।  
ওয়াতাই নকবার ছিমিয়া লগিঅ কথর বো কীলাইখা।
- ক - এখনতো ঝড় বৃষ্টির মরশুম।  
তাবুক ত ওয়াতাই নকবার নি জরান।
- খ - কয়েকদিন আগে দক্ষিণ ত্রিপুরার উপর দিয়ে প্রচন্ড ঝড় বৃষ্টি  
হয়ে গেছে।  
সালকিসা সীকাং দক্ষিণ ত্রিপুরা তাই জব্বই নকবার কতর ফাই  
থাংখা।
- ক - হ্যাঁ অনেক ঘর বাড়ী, গাছপালা, গবাদি পশুর ক্ষতি হয়েছে।  
আও অনেক নক সগ, বুফাংওয়াফাং তাই পুন, তক তাখুমরগ  
খতি ওংখা।
- খ - আমাদের এই অঞ্চলের তুলনায় সমুদ্র উপকূল অঞ্চলেই ঝড়ের  
তাস্তব বেশী।  
চিনি মুলুগনি সীলাই তাইজীলাং রুংকুং মুলুগনো ওয়াতাই  
নকবার ফাইকুগো।
- ক - ঝড় বৃষ্টির পূর্বাভাস রেডিওতে প্রচার হলে ভালো হয়।  
ওয়াতাই নকবার নি খবর রেডিও তাই আওয়াই ওংখাই হাম।
- খ - হ্যাঁ তা প্রচার হচ্ছে। আমাদের দেশে বা সব দেশের রেডিওই তা  
প্রচার করছে।  
আও আবতো আওয়াই খাইজাপ্ত। চিনি দেশনি ফিয়া ফাতার  
দেশনি বেবাক রেডিও ন' আব' আওয়াই খাইঅ।

## সীমান্তে গরু চোরের উপদ্রব বিষয়ে কথোপকথন

- ক - কি বরুনবাবু সাত সকালে কোথায় চললেন ?  
বিয়াং বরুনবাবু আইশ্রি শ্রি বিয়াং থাং?
- খ - আর বলবেন না অরুনবাবু, গতকাল রাতে আমার সর্বনাশ হয়ে গেছে।  
তা সাচিদি অরুনবাবু, মিয়া হর থানাইঅ আনি সর্বনাশ ওং থাংখা।
- ক - হাঁ, কি বলছেন ? কি হয়েছে আপনাব ?  
হাই তাম হিন ? তাম ওংখাবা নিনি ?
- খ - গত রাতে আমার গোয়াল থেকে দু জোড়া হালে বলদ চুরি গেছে।  
মিয়া হরথানাইঅ আনি গোয়াইলনকনি মুসুক দাশা জোড়া কৌনাই খকজাকখা।
- ক - তা কি বলছেন ? এত বড় চুরি। কিছুই টের পাননি ?  
তাম হিমমানি কক ? আসীক খগমুং। কিসাফান টের মানলিয়া দে ?
- খ - না কিছুই টের পাইনি। তাছাড়া গোয়ালঘরে তালা দেওয়া ছিল।  
আর পাড়ার ছেলেরাও পাহারায় ছিল।  
কিসাফান' টের মারীগয়া। আব ছাড়া বো গোয়াইলনক তালারিজাক। তাই পাড়ানি চেরাই রগ ব পাহাড়া তংগুই তংগ।
- ক - তা তো খুব আশ্চর্যের ব্যাপার। কি করে চুরি হল ?  
হিনকাইতো ওয়ানামা ছিংচা কক। বাহাই খাই সিকক্ হাবখা ?
- খ - চোরের সীমানার ওপারের হলেও এপারের কিছু অসং লোকের সহায়তা থাকতে পারে।  
সিককরগ সীমানা আয়াংনারনি ফান - য্যাংনারনি কিসা মিসা বরকসিত্রারগ চুবাচু রিখীনা।
- ক - তা এখন কোথায় যাচ্ছেন ?  
হিনকাই তাবু বর থাং?
- খ - প্রধানের বাড়ী যাচ্ছি, তার সাথে পরামর্শ করি।  
প্রধাননি নগ থাংগ্রানা। ব বাই ককবিত্তি নাইগ্রানা।
- ক - হ্যাঁ তাই যান। থানাতেও ডায়েরী করতে হবে।  
আও আবনো থাংদি। থানাবো ডায়েরী মা খীলাইনাই।

- খ - এখন কি যে করি। একে চাম্ব বাসের পুরা মরশুম। এখন দু'জোড়া হালের বলদ কিনা মানে ৫০০০ হাজার টাকার থাককা। তাবুক তাম সে খাইনাই। তাবুক গৃহিণি পুরা মরশুম। ই' সময়অ দামা কীনীই পাইনা হিনকাই রাং রীজাবা সীকনি সামুং।
- ক - হাঁ তা তো বটেই। কিন্তু চুরির একটা সুবাহা হওয়া দরকার। আবতো ঠিকন'। ফিয়াবা ই সিকক্ বকমানি ইমন' মা মীথাক তাই।
- খ - আপনাদের ওদিকে তো বি, এস, এফ, ক্যাম্পও রয়েছে। নরকনি আয়াং তো বি, এস, এফ, ক্যাম্পবো তং রে।
- ক - তা আছে বৈকি। ওনারা পেট্রোলিংও করেছেন। আও তংগ। বরক পেট্রোলিং বো নংখরঅ।
- খ - গরু চুরি এই অঞ্চলে একটা বিরাট সমস্যা। মুসুক সিকক ই মুলুগনি জবই জীংজাল কতর কাইছা।
- ক - হ্যাঁ তাই।  
আও আহাইনো।

## নদীতে বন্যা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - গতকাল থেকে অনবরত বৃষ্টি হচ্ছে।  
মিয়ানি সিমি ওয়াতাই ওয়ামাং তঙগ।
- খ - যে হারে বৃষ্টি হচ্ছে, নদীতে বন্যা দেখা দেবে।  
যে হার' ওয়াতাই ওয়াঅ, তীইমা তবই মা-নন।
- ক - নদীর উৎসদেশে বৃষ্টিপাতের পরিমাণের উপরই বন্যা নির্ভর করে।  
তীইমা বখরক্ গ' ওয়াতাই ওয়ামানি বাংখাই ত তীইতর মান-ন'।
- খ - আজকাল সামান্য বেশী বৃষ্টি হলেই বন্যা আসে।  
তাবুকরগ বা ওয়াতাই কিচা বাংখাই ন' তীইতর'।
- ক - তার কারণ নদী খাতের গভীরতা কমেছে।  
তীই গুরুং খেনে খা দীলা।
- খ - আমাদের ত্রিপুরার রাজধানী আগরতলা হাওড়া নদীর তীরে অবস্থিত।  
চিনি ত্রিপুরানি রাজ্যখর আগুলি তীইমা রুকুংগ সে।
- ক - হাওড়া নদীতে ও মাঝে মাঝে বন্যা দেখা দেয়।  
হাওড়া তীইমা ব ওয়াইসা ওইসু তরছাঅ।
- খ - ত্রিপুরার অনেক জেলাশহর ও মহকুমা শহর ও কোন না কোন নদীর কূলে অবস্থিত।  
ত্রিপুরানি কীবাংমা জেলা তাই মহকুমাশহরনো কাইছা য়া কাইসা তীইমা রুকুংগ।
- ক - শহরে বন্যা প্রতিরোধের জন্য নদীতীরে বরাবর বাঁধ দেওয়া আছে।  
শহর তীই তরমা হাবয়া খাইনানী বাগাই তীই রুকুং রুকুং বাঁন খেজাগ তংগ।
- খ - বাঁধের রক্ষণাবেক্ষণ আর নতুন নতুন বাঁধ দেবার জন্য পি, ডব্লিউ, ডি কাজ করছে।  
বাঁন নাইকানি খাইনানী তাই কীতাল কীতাল বাঁধ খেনানি সামুং পি ডব্লিউ ডি তাংগীই তংগ।

- ক - বন্যার আশংকা দেখা দিলে সরকারী তরফে অগ্রিম ঘোষণা করা হয়।  
তাই তরমানি আশংকা তংখাইসীকাং বারিয়া সরকারী ঘোষণা রিজাগ'।
- খ - বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিদের রিলিফও দেওয়া হয়।  
তাই কতব মানজাক নাই লোকোরগন রিলিফ বো রিজাগ ।

## রক্তদান বিষয়ে কথোপকথন

- ক - এই যে কান্তি দা কোথা থেকে আসছেন ?  
অ দা কান্তিবর'নি ফণ্ডই ?
- খ - হাসপাতাল থেকে ফিরছি ।  
হাসপাতালনি কিফিলু ।
- ক - কেন হাসপাতালে গিয়েছিলেন ?  
তাহানি হাসপাতাল থাং ?
- খ - আমার এক মাসীমা হাসপাতালে আছেন ।  
আনি আতীইজীক খরক সা হাসপাতাল' তংগ ।
- ক - কেন কি হয়েছে ? কি অসুখ ?  
তাম' ওংখা ? ববতীই ব্যামার ?
- খ - রোগটা কঠিন । গিভার সংক্রান্ত ।  
হাময়া বারি । গিভারনি ব্যামার ।
- ক - অপারেশন হয়েছে কি ?  
অপারেশন রগ দে ওংখা ?
- খ - না হয়নি । তবে হতে পারে ।  
ইহি ওংয়াখু । ফিয়াবা ওংগীই মানো ।
- ক - তা ডাক্তারবাবুরা কি বলছেন ?  
হিনকাই ডাক্তারবাবুসং তাম' সা ?
- খ - অপারেশন হলে রোগীর রক্ত প্রয়োজন হবে বলেছেন ।  
অপারেশন ওংখাই হাময়া ন' থাই রিনানি নাংগানু হিনই সাঅ ।  
- কত রক্ত প্রয়োজন হবে ?  
- বীসীক থাই নাংন' ?  
- আপাততঃ দু বোতল লাগবে ।  
- আপাতত বোতল নাই নাংনাই ।
- ক - ব্লাড ব্যাংক থেকে নিয়ে নিন ।  
ব্লাড ব্যাংক নি থাই না দি ।
- খ - ব্লাড ব্যাংকে যদি না পাই তবে সমস্যায় পড়ব ।  
ব্লাড ব্যাংক অ মানয়া হিনকাই জীংজাল কীলাই নাই ।
- গ - চিন্তা করবেন না । আমরা তো আছি ।  
তা ওয়ানাডি চাঁং তং বীলা ।

## নতুন ঝি নিযুক্তি বিষয়ে কথোপকথন

- ক - তা তোমার নাম কি ?  
হিনকাই নিনি বুমুং তাম' ?
- খ - আজ্ঞে আমার নাম ননীবালা দাস। 'হাফুর মা' বলে পরিচিতি।  
আজ্ঞা আনি বুমুং ননীবালা দাস। হারুনি বুমা হিনাই সিনিজাগ।
- ক - তা আগে কি কারো বাড়ীতে কাজ করেছ ?  
নীং ইমনি সীকাং কেবোনি বাড়ীঅ সামুং দে তাংখা ?
- খ - হ্যাঁ আজ প্রায় ৬/৭ বৎসর তো অনোর বাড়ী বাড়ীই কাজ করেছি।  
আও। থানাই ৬/৭ বিসি বুইনিনগ মাং সামুং তাং ফাইকা।
- ক - আমাদের একজন কাজের লোক দরকার।  
চিনি সামুং তাংনাই বরক খরকসা নাংগ।
- খ - তা যদি বলেন তো আমি কাজ করতে রাজী।  
আও তুমুং নাংখাই আং সামুং তাংনানি গসিঅ।
- ক - আমাদের পরিবারে লোকজন কম। গৃহস্থালী কাজও কম। সুতরাং  
মাইনে বেশী দিতে পারবো না।  
চিনি নগ' বরক বো বাংথায়া। নুখুংনি সামুংব কম। নন' বেতন  
বিসি ঝিই মানগীলাক।
- খ - তা তো ঠিকই, তবে যা দিনকাল পড়েছে।  
আবতো ঠিকন। ফিয়াবা যে দিন সাল ফাইরীরাগ।
- ক - দুপুরে একবেলা খাবার সহ মাসে ৫০ টাকা দিলে চলবে ?  
দিপবঅ মাই ফাইসা চারীই তাল' রাং ৫০ (খলনাইচি) রীখায়  
আংগানী বীলা ?
- খ - আজ্ঞে আমি আর কি বলব ? আপনিই বিবেচনা করবেন।  
আজ্ঞা আং তাম' সানাই ? নীং ন বিবেচনা খ্লাইনাই।
- ক - ঠিক আছে - তোমাকে ৫০ টাকাই দেবো। বৎসরে পূজা পার্বন  
ইত্যাদিতে কাপড় চোপড়ও পাবে।

বেশ তো, নন ৫০ টাকা ন রিআনু। বিছি জরা পূজাপালি নি  
সময়রগো রিকীতাল বো রিওয়ানু।

- খ - তা আপনাদের দয়া।  
আব নরগনি খাইরগমা।
- ক - তাহলে কাল থেকেই এসো।  
হিনকই ঝোনানি সিমি ফাইদি।
- খ - হ্যা আসছি।  
আও ফাইয়ানু।

## অফিসে দুই সহকর্মীর কথোপকথন

- ক - কি রমেনদা চুপচাপ বসে আছেন যে ?  
তাম' দা রমেন সিরিং সিরিং আচুক তং লাং ?
- খ - শরীর বেশী ভালো লাগছে না।  
শরীর যুইত নাংয়া।
- ক - কি স্বর টর হয়েছে নাকি ?  
তাম' লুদে লুম ?
- খ - না ঠিক স্বর নয়। তবে গাটা কেমন ম্যাজ ম্যাজ করছে।  
ঠিক কুলুম যা। শরীর ম্যাজ ম্যাজ ওংগো।
- ক - চা খাবেন ? চা আনিয়ে নিই।  
চা নীংনাই দা ? চা নাহারি ওয়ানু।
- খ - তা মন্দ হয় না। হরি কে বলো দু কাপ দিতে।  
আও আব চামানি ন। হরি ন সাদি কাপ কীনাই চা রিনানি বাগীই।
- ক - ওঃ আপনি শুনেছেন কি ? আমাদের নাকি দুটো ডি. এ.  
বেড়েছে।  
ও নীং স্বীদে স্বীনাখা ? চিনি ডি. এ. কীনাই বারিখা হিমল্লা।
- খ - না শুনিনি তো। কে বলেছে ?  
ইহি স্বীনায়াখো ল্লা। সাব' সাখা ?
- ক - আজ দুপুরে রেডিওর খবরে নাকি ঘোষণা হয়েছে।  
তিনি দিপর জরানি রেডিও খবরঅ সাক্লাইজাকখাকুন।
- খ - তা হলে তো খবর ভালোই কি বল ?  
হিনকাইতো খবর কাহাম-ন বাহাই হিন ?
- ক - আচ্ছা আমাদের প্রমোশনের ফাইলটা কোথায় রয়েছে ?  
আচ্ছা চিনি প্রমোশননি ফাইল বর ওংখা ?
- খ - ওটা তো বড়বাবুর ওখান থেকে ও, এস-র কাছে গেছে।  
আব তো বড়বাবুনি আরনি ও, এস, নি আর থাংখা।
- ক - ঐতো চা এসে গেছে। নিন খান।  
ইকলে চা সক পাইখা। হিনদি নীংদি।

## পাড়ার চা স্টলে কথোপকথন

- ক - এই যে অতীন দা কোথায় যাচ্ছেন ? আসুন চা খেয়ে যান।  
অ দা অতীন বর থাং ? ফাইদি চা নোংগাই থাংদি।
- খ - কি হারু। চায়ের দোকানে বসে কি করছ ? অফিস নেই ?  
তাম' হারু - চা দোকান' আচুক তীমা খাই তং ? অফিস কীরীই  
দে ?
- ক - এই তো চা খাব বলে এসেছি। আজ ছুটি নিয়েছি।  
চা নোংনানি ফাইমানী। তিনি ছুটি নাখা।
- খ - আমি রেশনে যাচ্ছিলাম।  
আং রেশন দোকান' থাংমানি।
- ক - এই বনমালী আর একটা চা দে।  
অ বনমালী তাই চা কাপ কাইছা রিদি।
- খ - নাও সিগারেট খাও।  
হিনদি সিগারেট নোংদি।
- ক - বনমালী একটু আগুন দেতো তাই।  
অ বনমালী হরু কিসা রিলে ফাং।
- খ - আজকের খবরের কাগজ দেখেছ ?  
তিনিনি পত্রিকা নুদে নুকখা ?
- ক - না এখনো দেখেনি। কি কোন বিশেষ খবর ?  
ইছি তাবুক বো নুকয়াখো। তাম কোন বিশেষ খবর ?
- খ - গতরাতে নাকি উষাবাজারের কাছে গাড়ী এক্সিডেন্ট হয়েছে।  
মিয়া হরুথানাইঅ উষাবাজার গান্দাঅ গাড়ী এক্সিডেন্ট ওংখাফুন।
- ক - তা কি গাড়ী ? লোকজন জখম হয়েছে কি ?  
আব তীমা গাড়ী ? বরকরগ দুশু মানখাদে ?
- খ - হ্যা বড় এক্সিডেন্ট। একজন তো স্পট ডেড। আর চারজন জি.বি-  
তে ভর্তি হয়েছে।  
আও এক্সিডেন্ট কতর ন। খরকসা জাগান' থাইক্য। তাই  
খরকত্রীইন জি. বিঅ ভর্তি খাইজাক খা।

## বাস্তুজমি ক্ৰয় বিক্ৰয় বিষয়ে কথোপকথন

- ক - হৰেনদা বাড়ীতে আছে কি ? ও হৰেনদা।  
দা হৰেন নগদে তং ? অ দা হৰেন।
- খ - কে ? কি চাই ? ও সমৰেশ দা নাকি এসো বসো ?  
সাব ওংখা ? তাম' নাই ? অ সমৰেশদা দে ফাইদি আচুকদি।
- ক - চলুন নকুলবাবু বসি।  
হিমদি নকুলবাবু আচুগানু।
- খ - পরিচয় কৰিয়ে দিই। ইনি নকুলবাবু ডি, এম অফিসে কাজ কৰেন।  
আব ইনি হৰেনদা। সেক্ৰেটাৰিয়েটে কাজ কৰেন।  
সিনি বীই বীন। ব নকুলবাবু ডি, এম অফিস' সামুং তাংগ -  
তাই ব দা হৰেন। সেক্ৰেটাৰিয়েট' সামুং তাংগ।
- ক - নমস্কাৰ আপনাকে দেখেছি।  
খুলুমকা নন' নুকথা।
- গ - নমস্কাৰ আপনার নাম শুনেছি।  
খুলুমকা-নিনি বুমুং বীনাথা।
- খ - বসুন - আৰাম কৰে বসুন। একটু চা খাবেন।  
আচুকদি। আৰাম খাই আচুকদি। চা কিসা নীংদি।
- গ - না না চা খাবনা। এইমাত্ৰ খেয়ে এসেছি।  
ইহি ইহি চা নীংয়া। তাবুক নো চা নীংফাইকা।
- ক - তা হৰেনদা ভালো আছে তো ?  
হিনকাই দা হৰেন কাহাম কীৰীংন তংনা ব্লা ?
- খ - এই চলে যাচ্ছে - একবকম। তোমার খবর কি ?  
আও কোন বকম তা'। নিনি খবর বাহাই ?
- ক - হ্যাঁ কোনবকম আছি।  
আও কোনোরকম তংগ।
- খ - তা কি মনে করে। কোন কাজ টাজ ..... ?  
হিনকাই তাম বাহাই। সামুং বগ দে তং ..... ?
- ক - হ্যাঁ এসেছিলাম আপনার সাথে একটা বিষয়ে কথা বলতে।  
আওফাইমানী তো-নীং বাই কক থাইসা সালাইনানী হিনই।
- খ - কি বিষয়- কি কথা ?

- তাম বাহাই তীই-তীমা কক বা ?
- ক - আপনার বিক্রির জন্য জায়গা রয়েছে শুনে এসেছিলাম।  
নিনি জাগা ফালজাক নাই তংগ হিনই খনায়ীই ফাইমানী।
- খ - ঠিকই শুনেছ। আমি গন্ডা পাঁচেক জমি ছেড়ে দেবো।  
ঠিকন' খীনাখা। আং গন্ডা কাইবা সীক জাগা যাকার বিআনু।
- ক - নকুলবাবু কিছু জমি নিতে আগ্রহী।  
নকুলবাবু জাগা কিসা মিসা পাইনানী খাতুংজাঅ।
- গ - হ্যাঁ ব্যাপার হলো আমার নিজস্ব বাড়ী কমলপুরে। পৈতৃক সম্পত্তি  
ভাগভাগী হয়ে আমার অংশ বিক্রি করে দিয়েছি। সেই জনোই  
আগরতলায় একটা বাড়ী কবাব ইচ্ছে।  
আও ব্যাপার খাই আহাই কমলপুর' চিনি নগ তংমানি। ফানি  
সম্পত্তি ভাগলাই আনি বস্তক ফালরিখা। আবনি বাগীই নো  
আগরতলাঅ নক খাইনানী ইচ্ছা।
- খ - তা-ভালোই তো। আপনি যদি পছন্দ করেন।  
আবত কাহাম কক নো। নীং তুমুং খাপুর জাক খাইবা।
- ক - হরেনদা কোন অংশটা ছাড়বেন ঠিক করেছেন কিছু ?  
দা হরেন বিয়াং ফাইছিং ফালনাই ঠিক দে খীলাইখা ?
- খ - হ্যাঁ মোটামুটি পুকুরের দক্ষিণাংশ ছাড়ব ভাবছি।  
আও মোটামুটি পুখিরিনি দক্ষিণবীখাক'ন য্যাকার নানি ইচ্ছা।
- ক - তা আপনার সেল পারমিশন আছে কি ?  
হিনকাই নিনি সেল পারমিশন দে তং ?
- খ - দরখাস্ত করেছি। শীঘ্রই পেয়ে যাবো।  
দরখাস্ত রিজাকখা। দাকতি নো মানানু।
- ক - তা হরেন দা কি রকম দরদাম পড়বে কিছু ঠিক কবেছেন ?  
হিনকাই দা হরেন দরদাম রগ বীসীক কীলাইন ঠিক দা খীলাইখা?
- খ - দরদাম আর কি বলব। বাজারের যে দরদাম চলছে তার বাইবে  
তো যেতে পারবো না।  
দরদাম বা তাই তাম। বাজার' যে চলিমানি আবনি বিশি তো থাং  
মান গ্রাক।
- ক - তবুও আপনার একটা পরিকল্পনা তো থাকবে।  
তবু নিনি চংমানি তংনা বীলে।
- খ - তা আচ্ছা, আচ্ছা চা এসে গেছে। চা খেয়ে নিন।  
আব তো তংগ, চা সকপাইখা। চা নীং প্রাদি।

## গৃহশিক্ষক সমস্যা নিয়ে কথোপকথন

- ক - কি ব্যাপার ? আপনাকে চিন্তাগ্রস্ত মনে হচ্ছে ?  
তাম বাহাই ? নন ওয়ানাজাক হাই নুগগ' ?
- খ - হ্যাঁ একটা ব্যাপারে তীষণ সমস্যায় পড়েছি।  
আও, সামুং মুংসানি বাগীই জবই জঞ্জাল' কীলাইখা।
- ক - কি বিষয়ে সমস্যা ?  
তাম' ববতীই বা ?
- খ - আমার ছোট মেয়ে এবারে ক্লাশ নাইনে উঠেছে। তার জন্য  
গৃহশিক্ষক খুঁজছি।  
আনি বীরীইমাকুসু তাকীলাই ক্লাশ নাইন' কাসাখা। বিনি বাগীই  
প্রাইভেট মাস্টার নাইমানি।
- ক - তা কোথাও কারো সাথে কথা বলেছেন ?  
আঃ কোন জাগা কেব' বাই কক দা সালাইখা ?
- খ - বন্ধুবান্ধবদের বলেছি। একজন ভালো মাস্টার ঠিক করে দেবার  
জন্য।  
ম্যার বান্ধবরগন সাকা মাস্টার কাহাম খরকছা ঠিক খাই বিদি  
হিনই।
- ক - ও আচ্ছা। আমার জানাশোনা একজন অভিজ্ঞ মাস্টার আছেন।  
উনি বিজ্ঞানের শিক্ষক।  
ও আহাইদা। আনি সিনিজাক মাস্টার কাহাম খবকসা তংগ ব'  
বিজ্ঞান নি মাস্টার।
- খ - আমিও বিজ্ঞানের মাস্টারই খুঁজছি।  
আংব বিজ্ঞাননি মাস্টারন নাইতুগ'।
- ক - তা হলে কাল আমার বাড়ীতে আসুন। মাস্টারবাবুর সাথে আলাপ  
করিয়ে দেবো।  
হিনকাই খীনা আনি নগ' ফাইদি। মাস্টারবাবু বাই ককলাম  
সালাইরি রিওয়ানু।

- খ - হ্যা নিশ্চয়ই আসব। কাল কটায় এলে ভালো হবে।  
আও কুবুইন ফাইনাই। বীনা বুফুক ফাইকাই হামন'।
- ক - আসুন না। অফিস ছুটির পর এই ৬টায়।  
ফাইনাবা। অফিস ছুটি ওংবাইঅই রমদি ৬টা ফাইনাই।
- খ - হ্যা ঠিক আছে। আসব।  
আও ঠিক নো তংগ।

## পরিচ্ছন্নতা বিষয়ে শিক্ষক ও ছাত্রের কথোপকথন

- ক - এই অঞ্জন কি হয়েছে ? কাঁদছিস কেন ?  
অ অঞ্জন তাম ওংখা ? তামুং কাবুই তং ?
- খ - দেখুন না স্যার - সমীর আমাকে খামচে দিয়েছে।  
নাইবাবা স্যার - সমীর আন' খিচিগ বিখা।
- ক - হ্যাঁ তাইতো দেখছি। তুমি তাকে কি করেছিলে ?  
আও কুবুইন তিতা, নীং বন' তাম' খাইবা ?
- খ - ও আমাকে খেপাচ্ছে। আমার কানে নাকি দুর্গন্ধ।  
ব-আন' স্বলিরিঅ। আনি খুনজু বা মীনামফন।
- ক - হ্যাঁ তাইতো - তোমার কানে তো দুর্গন্ধ আছে।  
কুবুইন'রা। নিনি খুনজু বা মীনামন তিতে।
- খ - এই সমীর এ দিকে এসে।  
এই সমীর গ্যাং ফাইদি।
- ক - দেখুন না স্যাব ওর নখগুলো কি বড় হয়েছে।  
নাইদি স্যার। বিনি ইয়াসুকু বীসোক লকখা।
- খ - সমীর কাল স্কুলে আসার আগে ভালো করে নখ কেটে আসবে।  
সমীর খীনা স্কুল ফাইনানী সীকাং কাহাম খাই গ্যামুরগ রাই ফাইদি।
- ক - আর অঞ্জন তোমার বাবা মাকে বলো তোমার কানের পুঁজ  
পরিষ্কার করে যাতে মাঝে মাঝে তেল দেয়।  
তাই অঞ্জন নিনিনীমা নীফা নো সাদি খুনজুনি কুবতাই কাহাম  
খাই অই ওরাম ওরাম থক বিনানি বাধীই।
- খ - আর তোমাদের সকলকে বলছি। সবাই দিনে অন্ততঃ একবার  
শ্রান করবে। দাঁত মাজবে, ভাল করে চুল আঁচড়াবে। আর স্কুলের  
জামা কাপড় নিয়মিত কাচবে। নখ ও নিয়মিত কাটবে।  
তাই নরগন যন্তননো সাঅ। যন্তন সাল ওয়াইসা তুকুদি। বুওয়া  
হদি, কাহাম খাই খীনাই খালদি। বিচুম হমানীই নো সুদি। তাই  
গ্যামুরগ সময় সময় রাদি।
- ক - কথা না শুনলে শাস্তি পাবে।  
কক খীনায়া হিনকাই শাস্তি মাননাই।

## আসন্ন নিৰ্বাচন বিষয়ে দুই ব্যক্তির কথোপকথন

- ক - বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ দিন তো ঘোষণা হল।  
বিধানসভা নি ভোট নি তাৰিখ ত সাক্ষাইজাকখা।
- খ - কই ? শুনি নি তো। কত তাৰিখ ভোট হ'ছে ?  
বৰ ? খীনায়াখে। বীসীক তাৰিখ ভোট অংনাই ?
- ক - আসছে ফেব্রুৱাৰী মাসেৰ ১৭ তাৰিখ।  
ফাইনাই ফেব্রুৱাৰী তালনি ১৭ তাৰিখ।
- খ - ইতিমধ্যেই কোন কোন ৰাজনৈতিক দল প্ৰচাৰ শুৰু কৰেছে।  
ই বিসিং ন' কোন কোন ৰাজনৈতিক বদল ৰগ আওয়াই খাইনানী  
চেংখা।
- ক - ধীৰে ধীৰে সব দলই আসরে নামবে।  
তীৰীক তীৰীক বেবাক বদলন' আসর নংখবানু।
- খ - এ বাৰেৰ ভোট মূলতঃ বামফ্ৰন্ট ও বামফ্ৰন্ট বিৰোধী শক্তিৰ  
লড়াই হবে।  
তাকীলাই নি ভোটাভোটিঅ সানাখে বামফ্ৰন্ট বাই বামফ্ৰন্ট ন'  
চাজাকমা বদল নাইনি বিশিং চবা নাংনাই।
- ক - নিৰ্বাচন শান্তিপূৰ্ণভাবে হলেই ভালো।  
ভোটাভুটি কীচাং কীচাং অংখাইন' হামব।
- খ - শান্তিপূৰ্ণ হবে বলেই আশা কৰি। তবে ছোট খাটো গন্ডগোল  
হতেই পারে।  
কীচাং কীচাং ন অংগানু হিনই খা খাইঅ। ফিয়াবা চিকনমিকন  
গন্ডগোল লে ওংফনো মানো।
- ক - এ ব্যাপারে ৰাজনৈতিক দলগুলিৰ সতৰ্ক হওয়া প্ৰয়োজন।  
অ ব্যাপার' ৰাজনৈতিক বদলৰগ মকলকাইনা সামুং।
- খ - বলুন তো এ বাৰে কে জিততে পারে ?  
সালে তাকীলাই সাব' জিতিন' ?
- ক - নিৰ্বাচনে কে জেতে কে হারে বলা শক্ত।  
'ভোটাভোটিঅ সাব' পাই ন'। সাব' চেন-ন সানা কুতুক।

## জনসংখ্যা সমস্যা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - ওঃ পূজা মন্ডপগুলোতে যে ভীড় আর ঢোকা যায়না।  
ওঃ পূজা মন্ডপগুলোতে যে বরক জাম তাই হাবাই মানয়া।
- খ - আজ তো অষ্টমী পূজো আর আবহাওয়া চমৎকার তাই ভীড় হবেই।  
তিনি তো অষ্টমী পূজা। সাল বো কাহাম। বরক জাম ওংনাইনো।
- ক - আগরতলায় ভীড় যেন বৎসরের পর বৎসর বাড়ছেই।  
বিশি লাইলৌরীগ - আগরতলায় বরক বুংরৌরীগ।
- খ - শুধু আগরতলাতেই নয় - জনসংখ্যা বৃদ্ধি দেশের সর্বত্র।  
শুধু আগুলি সিমিয়া - বরক এরমুং দেশনি বেবাক মুলুগনো।
- ক - এখন ত্রিপুরার জনসংখ্যা কত হল ?  
তাবুক ত্রিপুরানি বরক বীসীক ওংখা ?
- খ - ২০ লাখের বেশী হয়েছে।  
২০ লক্ষ নি সে কীবাং ওংখা।
- ক - সারা ভারতবর্ষে কত হবে ?  
সারা ভারতবর্ষ বীসীক ওংন ?
- খ - প্রায় ৭৮ কোটি।  
৭৮ কোটি হাহাই।
- ক - জনসংখ্যা বৃদ্ধি রোধের জন্য পরিবার পরিকল্পনার উপর আরো জোর দেওয়া আবশ্যিক।  
বরক বাংমানি মীথাকনা বাগীই পরিবার পরিকল্পনা ন তাইব কাহাম খাই সাক থারথাই।
- খ - হ্যাঁ। তা তো দরকারই। কাজও পুরোদমে চলছে।  
আও আব তো দরকান ন'। সামুং দুসুং খাইনো তাংজাক তংগ।
- ক - এখন প্রতিটি পরিবারে সন্তান সংখ্যা কমে আসছে।  
তাবুক নকত্রুম বুমু'ন বীসাবীতীই সেংরৌরীগ খা।
- খ - দেশের অগ্রগতির জন্য পরিবার পরিকল্পনা অপরিহার্য।  
দেশনি হামারিনি বাগীই পরিকল্পনা দব'কুগ।

## দৈনিক দিনমজুর নিযুক্তির ব্যাপারে কথোপকথন

- ক - এই যে, ভাই তোমরা কি কাজ করবে ?  
অ তাখুক - নরক সামুং তাং নাই দে ?
- খ - বাবু আমাকে বলছেন ? কাজ করার জনোই তো এসেছি বাবু ।  
বাবু আন' দা বিং ? সামুং তাংনানি বাগীইনো ফাইমানী ।
- ক - আমার বাড়ীতে কিছু কাজ আছে ।  
আনি নগ' কিসা সামুং তংগ ।
- খ - কি কাজ বাবু ?  
বাহাই ববতাই সামুং বাবু ?
- ক - বাউল্লারী বেড়াগুলো মেরামত করা দরকার ।  
বাড়িসীমানানি বেড়ারগ সীলাইনা সামুং ।
- খ - বাঁশের কাজ তো ?  
ওয়ানি সামুংন ওংগানু ব্লা ?
- ক - হ্যাঁ বাঁশের বেড়া দিতে হবে ।  
আও ওয়ানি বেবা ন' রিনানি নাংগানু ।
- খ - আমরা দুজনে আসি বাবু ? দু'জনই যাব তো ?  
চাং খরকনৌইন ফাইমানী ? খরকনৌইনো থাংনাই দা ?
- ক - তা আসো । বাজার থেকে কিছু বাঁশ ওনা ইত্যাদি নিতে হবে ।  
আও ফাইদি । হাতিনি ওয়া তাই তার কিসা পাইমা তীলাং নাই ।
- খ - তা চলুন । আমরা আপনাকে সাহায্য করব ।  
আও হিমদি । চাং নন' চুবচু রিওয়ানু ।
- ক - কাজটা একটু ভালোভাবে করে দियो ।  
সামুং কিসা কাহাম খাই তাং রিদি ।
- খ - তা তো বটেই, আপনি আগে আমাদের কাজ দেখুন না ।  
আব তো ঠিকন' । নীং সীকাং চিনি য়াপাই নাইপ্রানাবা ।
- ক - তাহলে চলো ।  
হিনকাই হিমদি ।
- খ - চলুন ।  
হিমদি ।

## ত্রিপুরার হস্তশিল্প বিষয়ে কথোপকথন

- ক - ত্রিপুরার হস্তশিল্পের বাইরে অনেক সুনাম আছে।  
ত্রিপুরানি ওয়ামুং তাকমুং মানীইরগ ফাতারনি লোকোবগ  
খামুরজাগ।
- খ - হস্তশিল্প সামগ্রীর চাহিদাও ভারতের ভিতরে বাইরে বেড়েছে।  
ই-ওয়ামুং তাকমুং ভারতনি বিশিং তাই ফাতার বিকি  
বাংরীরীকখা।
- ক - রাজ্যের প্রায় সব শহরে এবং বহিরাঙ্গের প্রধান প্রধান শহরে  
হস্তশিল্পের দোকান খোলা হয়েছে।  
রাজ্যনি প্রায় বেবাক টাউনজ তাই রাজ্যনি ফাতার কতর টাউন  
রগো-ই ওয়ামুং তাকমুং মানীইরগনি দোকান ফিয়গজাকখা।
- খ - হস্তশিল্প ও তাঁতশিল্প উন্নয়নে দেশে অনেক পরিকল্পনা গৃহীত  
হয়েছে।  
ওয়ামুং সাইমুং তাই তাকমুং সামুংনি হামারিনি বাগীই কীবাংমা  
পরিকল্পনা চংজাকখা।
- ক - গ্রামের দুষ্ট শিল্পীদের এ ব্যাপারে সহায়তা করা হচ্ছে।  
পাড়ানি বিগ্রা বাংগ্রা শিল্পীরগন ই সামুংগ চুবাচু রিজাগ'।
- খ - রাজ্যের উপজাতি সম্প্রদায়ের তাঁতশিল্পের পুনরোজ্জীবন হচ্ছে।  
রাজ্যনি উপজাতি দফারগনি তাগমুংলুবমুং মীথাং  
তিসাজাগতংগ'।
- ক - শুধু পুনরোজ্জীবনই নয় - এই শিল্পকে উন্নততর করাও আবশ্যিক।  
শুধু মীথাংমা ছিমিয়া। ই শিল্পন তাইব কাহাম খাই মা সংচা  
খাই।
- খ - দেশের সরকারকে এ ব্যাপারে সচেতন হতে হবে।  
দেশনি সরকারন'ই ফাইসিং সকে মা থার নাই।
- ক - শুধু সরকারই নয়। সমগ্র উপজাতি জনসাধারণকেও এ ব্যাপারে  
এগিয়ে আসতে হবে।  
শুধু সরকার সিমিয়া। বেবাক উপজাতি লুকুরগব' ই সামুংগ  
আগগ মা ফাইনাই।

## বাসে আসন নিয়ে দুইজনের বচসা

- ক - আমার সিট কোথায় পড়েছে ?  
আনি সিট বর' কীলাইখা ?
- খ - আপনার সিট নাম্বার কত ?  
নিনি সিট নম্বর বোসীক ?
- ক - আমার সিট নম্বর ১৮ আপনার ?  
আনি সিট নম্বর ১৮ নিনিলে ?
- খ - আপনি সরে বসুন। সিটটা ছেড়ে দিন।  
নীং কনরই আচুকদি। সিট গ্যাকার বিদি।
- খ - বসুন না একই কথা।  
আচুক নাবা এক নো বীলা।
- ক - না ভা হয় না, আমি জানালার ধারে বসব।  
ইঁহি আব ওংয়া। আং তাইলাম গান্দা আচুকনাই।
- খ - আমার মাথা ধরেছে। তাই একটু হাওয়া দরকার।  
আনি খরক সাইতংখা। আবনি বাগীই নো নকবার কিচা সামুং।
- ক - তা আমি কি করব ? আপনি সিট ছেড়ে দিন।  
হিনকাই আং তাম' খাইনাই ? নীং সিট গ্যাকার বিদি।
- খ - আপনি তো মশাই অবুঝ মানুষ।  
নীং ত বুঝিয়া বরক সিদো।
- ক - আজ্ঞে বাজ্ঞে কথা বলবেন না।  
মীলাং কীলাং কক তা সাদি।
- খ - আপনিও ভদ্রলোকের মতো কথা বলবেন।  
নীংব' ভদ্রলোক হাইখাই কক সাদি।
- ক - দাডান আমি কন্ডাষ্টারকে ডেকে আনছি।  
তং গ্রাদি আং কন্ডাষ্টারন নুং তুবু গ্রানা।

## খুচরো পয়সার সংকট বিষয়ে কথোপকথন

- ক - এই যে দাদারা টিকিটটা নিন।  
অ তাখু করগ টিকিট তানবাইদি।
- খ - নিন, আমাকে ২৫ পয়সার টিকিট দিন।  
হিনদি আন' ২৫ পয়সানি টিকিট রিদি।
- ক - খুচরা ২৫ পয়সা দিন। টাকার ভাঙানি হবে না।  
২৫ পয়সা রিদি। বাংনি বাংগা মানগ্নাক।
- খ - আমার কাছে তো খুচরো নেই।  
আনি থানি তো বাংগা কীরীই।
- ক - আপনি ২৫ পয়সা খুচরা দিতে পারছেন না। আর আমি কোথা থেকে আপনাকে ৭৫ পয়সা ফেরৎ দেব ?  
নীং ২৫ পয়সা বাংগা রিই মানয়া। তাই আং বরনি ৭৫ পয়সা বাংগা কিফিল রিনাই ?
- খ - এতো মহা সমস্যা হল।  
ইমতো জুব্বই জীংজাল নাংখা দো।
- ক - খুচরো পয়সার অভাবে আর ব্যবসা করা যাবে না।  
পয়সা বাংগানি বিয়ালনি বাগীই তাই ব্যাপার খাইছে মানগ্নাক।
- খ - তা আর বলবেন না। হাটেবাজারে, মুদির দোকানে কেনাকাটা করা মস্ত সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে।  
তাইতা সাসিদি। বাজার সদাইঅ, মুদি দোকানরগ মানীই ঝীনাই পাইনানি জুব্বই বেসেব ওংলাহা।
- ক - আমাদের এখানকার মতো সর্বত্রই কি খুচরো পয়সার অভাব ?  
চিনি অরনি হাই বেবাক জাগাদা পয়সা বাংগানি বিয়াল ?
- খ - না মোটেই তা নয়। কলিকাতা, দিল্লী ইত্যাদি বড় বড় শহরে খুচরো পয়সার কোন অভাব নেই।  
ইহি আবতোইয়া। কলিকাতা, দিল্লী, হাই কতর টাউনবন্দর' পয়সা বাংগা নি বিয়াল কীরীই।
- ক - আমাদের এই অঞ্চলের খুচরো পয়সার অভাব কৃত্রিম। অসাধু ব্যবসায়ীদের সৃষ্টি। চিনি অরঅ পয়সা বাংগা বিয়াল বরক সে খাইঅ। পেরেত ব্যবসাখাই নাই রগ সে আবনি বাগীই দায়ী।

## কোন বিশিষ্ট ব্যক্তির মৃত্যু সম্পর্কে কথোপকথন

- ক - কিসের এতো বড় প্রসেশন আসছে ?  
তামনি আসীক মিছিল কলক মা ফাই ?
- খ - শবযাত্রা। আজ বিশিষ্ট শ্রমিক নেতা 'ক' বাবু মারা গেছেন।  
কীথীই নি মিছিল। তিনি মানগীনাং শ্রমিক নেতা 'ক' বাবু থীইজা  
লাহা।
- ক - হ্যাঁ, হ্যাঁ মনে পড়েছে। আজ রেডিওর খবরে বলেছিল।  
আও দো মুইতু ওংখা। তিনি রেডিও খবর' আওয়াই ওংখা।
- খ - তিনি অনেক গন্যমান্য এবং প্রভাবশালী ব্যক্তি ছিলেন।  
ব' জকই মানিজাকনাই তাই কক থীনারীই মাননাই বরক তংমানি।
- ক - মৌন মিছিলটি ক্রমশঃ এগিয়ে আসছে।  
কক সায়া মিছিল তীরীক তীরীক আগগ ফাই তংগ।
- খ - এ মিছিলের প্রথমেই শহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ রয়েছেন।  
মিছিল নি বীস্কাংগ' টাউননি বরক কতর' কতর' রগ তংগ।
- ক - শবদেহটি একটি ট্রাকের উপর শয়ান।  
বরক কীথীই ট্রাক সাকাঅ বকবি জাক।
- খ - সমস্ত ট্রাক ফুলের মালা ফুলের স্তবকে ভরে গেছে।  
বেবাক ট্রাক খুমনি মালা তাই খুম বুখুপ পুংসুকখা।
- ক - শবযাত্রা শ্রমিক ইউনিয়নের অফিসের সামনে একটু থেমেছে।  
কীথীইনি মিছিল শ্রমিক ইউনিয়ননি অফিস বীসাংগো কিসা  
বাথাকখা।
- খ - হয়তো ইউনিয়নের তরফ থেকে শেষ শ্রদ্ধা জানানো হবে।  
ইউনিয়ননি পক্ষ ফাইসিংনি পাইথাক হামজাকমা জানকনানি  
ওংগানু।
- ক - শবযাত্রা কোথায় শেষ হবে ?  
কীথীইনি মিছিল বর মীথাক নাই ?
- খ - বটতলা শ্মশানেই যাবে।  
বটতলা নি শ্মশানো থাংনাই।
- ক - মিছিল ক্রমশই দীর্ঘতর হচ্ছে।  
মিছিল বা লকসে লক রীরীক।
- খ - সব যানবাহন বন্ধ হয়ে গেছে।  
বেবাক গাড়ী-ঘোড়া মীথাক জাক তংখা।

## আইন শৃঙ্খলার অবনতি বিষয়ে কথোপকথন

- ক - গতকাল নাকি গোলবাজারে অনেক গন্ডগোল হয়েছে ?  
তা ম' মিয়া গোলবাজার' জব্বই গন্ডগোল নাংখা হিনবা ?
- খ - না জানিনা তো। কখন হয়েছে ?  
বুক সাইমানয়া ব্লা। বুকু ওংখা হিনবা ?
- ক - রাতে ৯টা সাড়ে ৯টার সময়।  
হরনি ৯টা সাড়ে ৯টা তাম ফুক।
- খ - সেইজনাই বোধহয় ওদিকে বেশ কয়েকটা পুলিশের গাড়ী  
গিয়েছে।  
আবনি বাগাঁই নো আয়াংগ' পুলিশি গাড়ী খুংতাম খুমব্রুই  
থাংখীনা।
- ক - গন্ডগোলের সূত্রপাত নাকি মাছ বাজারে।  
পুইলা গন্ডগোল আ বাজারসে চেংসাফুন।
- খ - কি কেউ জ্বম টখম হয়েছে কি ?  
তাম' কেব' দা সাক দুঃখু মানখা ?
- ক - বেশ কয়েকজন গুরুতর আহত হয়েছে।  
মজম' ববক সাক দুঃখু মানখা।
- খ - আজকাল তো কথায় কথায় গন্ডগোল। কখন যে কি হয় বলা  
মুশ্বিল।  
আইজকাল তো ককথাইছা বাইনসে গন্ডগোল নাং মানো। বুকু  
বর' তাম' ওং সাইসে মানয়া।
- ক - জনসাধারণের একটা অংশ উচ্ছৃঙ্খল হয়ে উঠছে।  
লোকোরগনি বিশিং বাকসা উচ্ছৃঙ্খল ওংরীগ ওংরীগ।
- খ - উত্তেজিত জনতা আইন শৃঙ্খলা নিজেদের হাতে নেয়।  
থামটি তুংজাক লোকোরগ আইন শৃঙ্খলা য্যাগ বাইথাং রমো।
- ক - এর পূর্ণ সুযোগ নেয় সমাজদ্রোহীরা।  
আবনি পুরা সুযোগ হিনকাই সমাজনি ববকসিত্রাগ নাঅ।
- খ - এ ব্যাপারে যুব সম্প্রদায় সচেতন হলে ভালো হয়।  
ইম ফাইসিং সিঙ্কা চালাই সাকথাবখাই হামব।

## বিয়ে বাড়ীর পংক্তি ভোজনে কথোপকথন

- ক - আসুন কমলদা এই ব্যাচেই বসি।  
ফাইদি দা কমল তাবুকনি ব্যাচ'ন আচুগানু।
- খ - হ্যাঁ। বসে পড়ি। ফিরতে রাত হবে।  
আও আচুকমানি হাম। কিফিলনানি হরথুক নাই।
- ক - নিন এই চেয়ারটায় বসুন।  
হিনদি ই মাচিয়াল' আচুকদি।
- খ - তুমিও বসো।  
নীংব আচুকদি।
- ক - হ্যাঁ বসছি। কিন্তু রমেশদা আর আভা বৌদিদের দেখছিনা! উনারা  
কোথায় গেলেন। আও আচুগানু। ফিয়াবা দা রমেশ তাই বাচাই  
আভানো নুকয়া! বরক বর' থাংখা।
- খ - উনারা এসে যাবেন খন'। আর দেবী করোনা।  
বরক সকপাইনাই। তাই তা লের ছিদি।
- ক - তা রান্না সবগুলোই ভালোই হয়েছে কি বল ?  
আও মাইমুই বেবাক নো থকখানা তাম বাহাই হিন ?
- খ - হ্যাঁ রান্না খুব ভালো হয়েছে।  
আও মাইমুই জুবই থকখা।
- ক - দিগেনদা মেয়ের বিয়েতে ভালো আয়োজন কবেছেন।  
দা দিগেন বাঁসাজীকনি কাইলাই বাড়ীঅ কাহাম নো আয়োজন  
খাইকা।
- খ - তা তো করবেনই। বড় মেয়ে তো।  
আবতো খাইনাইনো - বিনি বাঁসাজীক অক্রা দীলা।
- ক - জিনিবপত্রও দিয়েছেন প্রচুর।  
মানীই খানীইব কীবাংমা রিখা।

## গান বাজনা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - সাবিত্রীদি গতকাল আপনার ছোট মেয়ে শান্তার গান শুনেছি।  
বাই সাবিত্রী মিয়াঅ নিনি নীসাজ্জীক কুসু শান্তা বীচাবমানি স্বীনাখা।
- খ - কাল তুমিও তাদের ফাংসনে গিয়েছিলে ?  
মিয়া নীংব বংনি ফাংসন' থাংকা আহাইদে ?
- ক - হ্যাঁ গিয়েছিলুম কিন্তু আপনাকে তো দেখিনি ?  
আও থাংকা ফিয়াবা নন' তো মিয়া নুকয়া ?
- খ - না রে ভাই কাল আমি যেতে পারিনি।  
ইঁহি বুখুক আং মিয়া থাং মানলিয়া।
- ক - যাই বলুন দিদি শান্তার গানগুলো কাল খুব ভালো হয়েছে।  
বাই যেসা ফান সাদি মিয়া শান্তানি বীচাবমুং রগ বেলাই হামকা।
- খ - হ্যাঁ শান্তা এমনিতে গান বিষয়ে খুব সিনসিয়ার। কিন্তু একটু চঞ্চল।  
আও শান্তা আহাইনত' বীচাবমুং ফাইসিং জব্বই খা রিঅ। ফিয়াবা  
কিসা মিরিক।
- ক - তা তো হবেই ওর এখন কিই বা বয়স ?  
আবত ওংনাইন বিনি ওমর বা তাবুক বীসীক সা ?
- খ - ও এবারে রবীন্দ্র সঙ্গীত প্রতিযোগীতায় ষ বিভাগে প্রথম হয়েছে।  
ব তাকীলাই রবীন্দ্র সঙ্গীত বাতাইলাইমুংগ ষ বিভাগ' ফাস্ট অংখা।
- ক - ওমা তাই নাকি ? আগে শুনিনি তো।  
তীমা আহাইদে ? আগি স্বীনায়া বীলাছা।
- খ - শান্তা নাচের তামিলও নিচ্ছে।  
শান্তা মীসা নানিবো সীরীং তংগ।
- ক - আপনার মেয়ে বেশ টেলেন্টেড।  
নিনি নীসাজ্জীক টেলেন্ট গীনাং।
- খ - কি জানি ভাই ওকে মানুষ করাটাই আমার একমাত্র কর্তব্য।  
সিয়াদো বুখুক বন' বরক বাই তিসানানি নো আনি সামুং দর'।
- ক - যাই দিদি। সংসারের কাজ শেষ হয়নি।  
বাই থাংগ্রানা। নকনি সামুংরগ পাইয়াষু।
- খ - আচ্ছা এসো।  
আও ফাইদি (থাংদি)

## খাদ্যদ্রব্যের ভেজাল বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আজকাল কোন জিনিষই আর খাঁটি পাওয়া যায় না।  
আজকাল কোন মানীই ন' আসল মানথকলিয়া।
- খ - এখন তো ভেজালেরই যুগ।  
তাবুক তো ভেজালনিয়ুগ।
- ক - সরষেব তেল খাঁটি বলে দাম বেশী নিচ্ছে। অথচ নির্ভেজাল নয়।  
হরোয়া থক খাঁটি হিনই দাম বিশি নাজ। ফিয়াবা খাঁটি ওংসুকয়া।
- খ - শুধু কি সরিষার তেল ? প্রায় সব ডোজা তেলেই ভেজাল।  
শুধু হরোয়া থক সিমিদে ? প্রায় বেবাক চাজাকনাই থক কাহামনো ভেজাল গীনাং।
- ক - রেশনের চাল ডাল ইত্যাদিতে তো আরো বেশী।  
রেশননি মাইকং ডালরগতো তাইব সে বিশি।
- খ - ভেজাল প্রতিবোধের জন্য একটি সরকারী সংস্থা রয়েছে।  
ভেজাল মীথাক নানি বাগীই সরকারী ডিপার্টমেন্ট কাইসাতংগ।
- ক - সেই ডিপার্টমেন্ট এর কাজকর্ম চোখেই পড়েনা।  
অ ডিপার্টমেন্টনি সামুং ছমুং মকল ....।
- খ - প্রয়োজনের তুলনায় তাদের লোক বল কম।  
যে নাংমানি সীক বরকনি বরক কীরীই।
- ক - এ ব্যাপারে একা সরকার কি করবেন ?  
ইম' ফাইসিং সরকার সাইচুং তাম খাইনাই ?
- খ - হ্যাঁ জনসাধারণ বিশেষভাবে ডোজা জনসাধারণ এ ব্যাপারে সচেতন হওয়া দরকার।  
আও লোকোরগ বিশেষ খীলায়ই পাই চানাই লোকোরগ ইম' নাইচমনা সামুং।
- ক - আগামী দিনে সুস্থ, নীরোগ ছেলেমেয়েদের জন্য ভেজাল প্রতিরোধ অত্যাৱশ্যক।  
থানাংগ' সাগ মাং কাহাম বেমার কীরীই চেরাই ঞনাইরগনি বাগীই ভেজাল নো মা সে মা মীথাকনাই।

## সমাজজীবনে সংবাদপত্রের ভূমিকা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আপনার হাতের ওটা কি পত্রিকা ?  
নিমি গ্যাগনি আব' তীমা পত্রিকা ?
- খ - এটি একটি দৈনিক কাগজ।  
ইম' সালবুম ব্রুম নংখানাই পত্রিকা কাংসা।
- ক - এটা কি ত্রিপুরা থেকেই প্রকাশ হচ্ছে না বাইরে থেকে ?  
ইম' ত্রিপুরা দে ছাপকজাগ ইঁয়া ফাতারনি সকফাই ?
- খ - এটি স্থানীয় পত্রিকা।  
ইম' অরনি ন'।
- ক - পত্রপত্রিকার সংখ্যা দিন দিন বাড়ছে।  
পত্র পত্রিকারগ দিন দিন বাসে বাংরীরাগ।  
- তা তো হবেই। সমাজজীবনে খবরের কাগজের প্রয়োজন অনেক।  
- আব তো ওংনাইনো। সমাজজীবন' পত্র পত্রিকানি জব্বই দর'কুগ।  
- আপনি কি কি পত্রিকা রাখেন ?  
- নীং তীমা তীমা পত্রিকা নারীগ ?
- খ - আমি স্থানীয় দৈনিক দুখানা আর বাইরের দুখানা রাখি।  
আং অরনি দৈনিক পত্রিকা কাংনাই তাই ফাতার নি কাংনাই নারীগ।
- ক - আজকাল পত্র-পত্রিকার দাম ও ক্রমশঃ বাড়ছে।  
আজকাল পত্র পত্রিকারগ বো দাম বারি রীরাগখা।
- খ - সব জিনিষেরই তো দাম বাড়ছে। ওটাই বা বাদ যাবে কেন ?  
বেবাক মানীই ন দাম বাংখা। আব হিমবা তামুং কার জাক নাই ?
- ক - পত্রিকাগুলো দাঁড়িয়ে গেলেই বাস বিজ্ঞাপনে বিজ্ঞাপনে ছয়লাপ।  
পত্রিকারগ ওয়াইসা কাহাম খাই বাচাই মানখাইন ওংখা। হিনকাই বিজ্ঞাপন মামাংসে কুপলুং ওংসি নাই।
- খ - বর্তমান সংবাদপত্রগুলো বাণিজ্য উদ্ভিতিক হয়ে যাচ্ছে।  
তাবুকনি পত্র পত্রিকারগ ব্যবসা ফাইসিং বিশি মকল কাইঅ।

## নিয়মানুবর্তিতা বিষয়ে সংলাপ

- ক - কি হে রামচন্দ্র। তোমার আসতে এত দেরী হল কেন?  
তাম' রামচন্দ্র! নীং সকপাইমানী তামনি আসীক লের খা ?
- খ - স্যার আজ দেরী হয়ে গেলো। রাস্তায় বাসটা ব্রেক ডাউন হয়েছিল।  
স্যার তিনি কিসা লেরখা। লামাঅ গাডী দেবাই তংখা।
- ক - সময়মতো অফিসে উপস্থিতি দরকার।  
অফিস' ঠিক সময় সকপাইনা সামুং।
- খ - তা তো ঠিকই স্যার। আমি সাধারণতঃ দেরী করি না।  
আবতো ঠিক নো স্যার। আং সাধারণতঃ লেরয়া।
- ক - সময়মতো অফিসে আসা-যাওয়া এটাও একটা অভ্যাস।  
ঠিক ঠিক সময় অফিস' ফাইনানী থাংনানী আব' অভ্যাসনো।
- খ - হ্যাঁ স্যার। অভ্যাস হয়ে গেলেই আর অসুবিধে হয়না।  
আও স্যার আবলে ঠিকন'। ওয়াইসা লয় ওংথাংখাই তাই অসুবিধা  
ওংয়া।
- ক - তুমি বোধহয় দেখেছ আমি সাধারণতঃ লেট করিনা।  
নীং নুকখীনা আং তো অফিস' ফাইনানী লেরয়া।
- খ - হ্যাঁ স্যার। তা দেখেছি।  
আও স্যার। আং নুগ।
- ক - দেরীতে অফিসে উপস্থিতি নিয়ে অনেক ঝামেলা হয়।  
অফিস' লেরই ফাইমানী বাই কীবাংমা ঝামেলা নাংগ।
- খ - স্যার কোন কোন অফিসে তো ১১টার আগে কেউ আসে না।  
স্যার কোন কোন অফিস'তো ১১টা নি সীকাং কেব'  
সকফাইয়া।
- ক - অন্যান্য অফিসের কথা জানিনা। কিন্তু আমাদের এ ব্যাপারে  
গাফিলতি হলে চলবে না।  
বুইনি অফিসনি কক সাইমানয়া। ফিয়াবা চিনি অবলে গাফিলতি  
ওং চাগ্নাক।

## অসুখ বিসুখ নিয়ে কথোপকথন

- ক - এ কি কমল শুয়ে আছ কেন ? কি হয়েছে ?  
তাম' কমল রকই তং লাং ? তাম' ওংখা।
- খ - রমেনদা আমার বোধহয় স্বর আসছে।  
দা রমেন আং লুমনানি নাইঅ।
- ক - হ্যাঁ হ্যাঁ এ সময়ে স্বতু পরিবর্তনের সময়। অসুখ বিসুখ হতে পারে।  
আও তাবুকতো স্বতু বদলগমানি সময়। হাময়া চায়া অংগাই ফান্ মান।
- খ - ভীষণ মাথা ধরেছে। গলাও খুস খুস করছে।  
বেলাই খরক ছাঅ। তাই তত্রা বো সা অ।
- ক - ও বুঝেছি। তোমার সর্দি হয়েছে।  
অঃ বুঝিখা। নিনি কংগ্রাই সে কীফাখা।
- খ - রমেনদা একটু ঔষধ এনে দেবেন ?  
দা রমেন বিখি কিসা তুবুই রিফাই নাই দে ?
- ক - তা আনতে পারি। কিন্তু সর্দি কাশি খুব একটা সিরিয়াস রোগ নয়।  
আব তো রিফাই মানন'। ফিয়াবা কংগ্রাই তো বেলাই কতর বেমারয়া।
- খ - তবুও কম কষ্ট হচ্ছে না।  
তব' কষ্ট তো কম ওংয়া।
- ক - ঠিক আছে। তোমার জন্যে কিছু টেবলেট আনলেই হবে।  
ঠিক ন' নিনি বাগীই টেবলেট কিসা তুবখাইন ওংগানু।
- খ - কাল রাত্রে থেকেই গা ম্যাজ ম্যাজ করছিল।  
মিয়া হরথানাইনি সিমিন' শরীর দুদরো মুদরো ওংখা।
- ক - চিন্তার কিছু নাই। একটু ঔষধ খেলেই সেরে যাবে।  
ওয়ানানানি কোস্তাম কীরীই। কিসা বিখি চাখাইন হামাই থাংনাই।
- খ - না চিন্তা করছি না।  
ইঁহি ওয়ানায়।

## ইঁদুরের উপদ্রব বিষয়ে সংলাপ

- ক - এ কি কাপড় চোপড়গুলো ছড়িয়ে বেবেছ কেন ?  
ইম' তাম' তামুং রিচুম রগ সাহার তনি বাইখা ?
- খ - দেখোনা অবস্থা। ইঁদুরে কি করেছে ?  
নাইনাবা। সিনজ' তাম' খাইকা ?
- ক - এসে দেখেছি ভালো কাপড় চোপড় একেবারে কেটে ফেলেছে।  
ফাইনিকবারিচুম কাহাম কাহাম ওয়ারই সে খিববাইখা।
- খ - কয়েকদিন বাড়ীতে ছিলাম না। এর মধ্যেই এই অবস্থা।  
সালনাই সালতাম নগ' বুকচা। আবনি বিছিং নাইনাবা তাম  
ওংখা।
- ক - তোমার বাড়ীতে বিড়াল নেই ?  
নিনি নগ' আমিং কীরীই দে ?
- খ - নেই মানে ? ওটি শুধু মাছ দুধের জনোই পাগল।  
কীরীই দে বা ? আব' শুধু আ তাই দুধ চানানি বাগীই সিমি  
কবর।
- ক - আজকাল বাজারে ইঁদুরের ঔষধ পাওয়া যাচ্ছে।  
আজকাল তো বাজার' সিনজ' বিথি মানথগ।
- খ - হ্যাঁ আজই কিছু ঔষধ আনতে হবে।  
আও তিনি ন বিথি কিসা মা তুবুনাই।
- ক - ইঁদুরের উপদ্রব ভীষণ। সহজে ছাড়ানো যায় না।  
সিনজ' আকার মানি দর'। দঅই গ্যাকার মানয়া।
- খ - ইঁদুর মানুষের শত্রু।  
সিনজ' বরকনি শত্রু।
- ক - মিজোরামে ইঁদুরের উপদ্রবে মাঝে মাঝে ফসলের ভীষণ ক্ষতি  
হয়।  
মিজোরাম' সিনজ' আকার মানি বাই ওরাম ওরাম ফসলনি জব্বই  
ক্ষতি ওংগো।
- খ - শুধু ক্ষতিই নয়। দুর্ভিক্ষও দেখা দেয়।  
শুধু ক্ষতি সিমিয়া। দুর্ভিক্ষ সিদিসে নাংগ।
- ক - কাপড়গুলো ট্রাংকে তুলে রাখো।  
রিচুম রগ ট্রাংক সিছিং দাই তনদি।

## নাগরিক চেতনা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আমরা একটি স্বাধীন দেশের নাগরিক।  
চাঁং স্বাধীন দেশ কাইসানি নাগরিক।
- খ - নাগরিক হিসেবে আমাদের যেমন কতকগুলো অধিকার রয়েছে।  
তেমনি কর্তব্যও আছে।  
নাগরিক হিসাব' চিনি মানথাইরগ তংমানি লগি লগি ন চিনি  
সামুং তাংথাই বো তংগ।
- ক - অনেক সময় তাই কর্তব্যবোধ আমাদের থাকে না।  
অনেক সময়ন' সামুং তাংথাই ককরগ চাঁং খা কায়া।
- খ - শহর জীবনে প্রতিটি নাগরিকের অধিকার ও কর্তব্য সম্বন্ধে  
সচেতন হওয়া দরকার।  
টাউন বন্দর তংথানি বেবাক নাগরিকন' বিনি অধিকার তাই  
কর্তব্য ফাইসিং মকল মা কাইথাই।
- ক - সাধারণভাবে বলতে গেলে রাস্তাঘাট নোংরা করা - কর্তব্যের  
অবহেলার প্রধান লক্ষণ।  
সাধারণভাবে নাইখাই লামা কগমা সিত্তা আজাব খাইমানী কর্তব্য  
অবহেলা খাইমুং কীলাইঅ।
- খ - কোন কোন ব্যক্তি রাস্তাঘাটে বাড়ীর আবর্জনা ফেলে দেয়।  
বাকসা বাকসা বরক নগনি আজাব রগ ফাতারনি লামা' সাকা  
খিবিঅ।
- ক - রাস্তাঘাটে ইউস্তুতঃ মলমূত্র ত্যাগ, এমনকি থুথু ফেলাও নাগরিক  
চেতনার অভাবের মধ্যে পড়ে।  
লামারগ' খি সীতাই তাই খুকতুই খিবমানি নাগরিক চেতনা  
কীরীই হিন জাগ'।
- খ - শিশুরা দেশের এবং জাতির ভবিষ্যত। তাদেরকে শৈশব থেকেই  
এই কর্তব্যবোধ বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া দরকার।  
চেরাইখনাইরগ দেশনি জাইতি থানাং। বরক ন' চেরাইফুকনি  
সিমি ই সামুং তাংথাইরগন' ফীরীং মা তিসাথাই।
- ক - বাড়ীতে স্কুলে দুই জায়গাতেই এই শিক্ষা দিতে হবে।  
নগ' তাই স্কুল' ফীরীংথাইয় অনো ইমন'মা ফীরীংথাই।
- খ - হ্যাঁ এটা অপরিহার্য।  
আও আবলে মাসেমা খাইনাই।

## পশুপাখীর প্রতি নিষ্ঠুরতা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আমাদের অনেকেই বাড়ীতে কোন না কোন পশুপাখী পালন করি।  
চিনি বিশিৎ কীবাংমা নো নগ' মুংসায়া মুংসা তক তাখুম রিঅ।
- খ - হ্যাঁ প্রায় গৃহস্থ বাড়ীতেই কুকুব আছে।  
আও প্রায় গৃস্থিনি নগনো সীই রিঅ।
- ক - শুধু কুকুরই নয়। বিড়াল, খবগোস, হবিগ ইত্যাদিও পোষা হচ্ছে।  
সীই সিমিয়া। আমিং, খবগোস, তাই মীসীইরগ বো রিজাগ।
- খ - পাখীদের মধ্যে হাঁস, মুরগী ইত্যাদি পালিত হয়।  
তকরকনি বিসিং তক তাখুম বগ বো রিজাগ।
- ক - অনেক সময় গৃহপালিত পশুপাখীদের যথাযথ যত্ন করা হয় না।  
অনেক সময়ন' নুখুংগ' রিজাক মানীইরগন' ঠিক ঠিক যত্ন  
খাইজাকয়া।
- খ - বাজার হাটগুলোতে অনেক সময় পাঁঠা, খাসি ইত্যাদি অত্যন্ত  
নিষ্ঠুরভাবে কাটা হয়।  
হাতি সদাইরগ' অনেক সময়ন' পুনরগ জববই খাইরগমা সিংসা  
খাই তানজাগ'।
- ক - এক বাজার থেকে আরেক বাজারে নিয়ে যাওয়া হয় অত্যন্ত কষ্টকর  
পদ্ধতিতে।  
হাতি খুংসানি তাই খুংসা তীলাংফুরুব জববই সাতকরি  
তীলাংজাগ।
- খ - গরু ও ঘোড়ার গাড়ীতে অনেক সময় অত্যধিক ভার বহনে বাধা  
করা হয়।  
মুসুক তাই করাই গাড়ীরগ' অনেক সময়ন' জববই বিশি হিলিগ  
মানীই রগ সরি জাগ।
- ক - আমাদের দেশেও পশু ক্লেশ নিবারনী সংস্থা আছে।  
চিনি দেশব' পশু পতঙ্গন সাতকমুং মীথাকনানি বদল তংগ।

- খ - প্রতি বৎসর পশু ক্লেম নিবারণী সপ্তাহও পালন করা হয়।  
বিসি ব্লুম ব্লুম পশু পতঙ্কন' সাতকমুং মীথাক নানি হাপ্তা পালায়  
জাগ'।
- ক - এ ব্যাপারে সমগ্র জনসাধারণের সচেতনতা দরকার।  
ইম ফাইসিং দেশনি লুকুরগ'। সাগথার না সামুং।
- খ - এই সচেতনতা খুবই জরুরী।  
ই সাগথারমুং জব্বই সে দর'।
- ক - তুমি কি ঝাবে ?  
নীং তাম' চানাই ?

## খাদ্যাভ্যাস বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আমি ভাত খাবো।  
আং মাই চানাই।
- ক - আমি কিছু রুটি খাবো।  
আংলে রুটি সে চানাই।
- খ - তুমি কি রাতে রুটি খাও ?  
নীং হর' রুটি দা চা ?
- ক - রাতে রুটি খাওয়া অনেক দিনের অভ্যাস।  
হর'রুটি চামানি লয় ওংমা লকখা।
- খ - তা ঠিকই। আমাদের ব্যক্তি বিশেষে খাদ্যাভ্যাস ভিন্ন ভিন্ন।  
ঠিকন আবলে। চিনি বিশিৎ জুদা জুদা ববকনি জুদা জুদা চামুং।
- ক - আমাদের এই বিরাট দেশে অঞ্চলভেদে খাদ্যাভ্যাসও ভিন্ন।  
চিনি ই দেশ' কতরমাত মুলুগ বাই মুলুগনি চামুং নীংমুং ফেরলাইঅ।
- খ - কোন অঞ্চলে ভাত প্রধান খাদ্য। আবার কোন অঞ্চলে আটার রুটি, বাজরার রুটি ইত্যাদিই প্রধান খাদ্য।  
কোন মুলুগ খাইবা মাই চাঅ। ফিয়া কোন মুলুগ খাইবা আটানি রুটি ওংয়াখাই বাজরানি রুটি চাঅ।
- ক - তেমনি কেহ নিরামিষ খান আবার কেহ আমিষ খান।  
আবহাইন' বাকসা বা নিরামিষ চাঅ বাকসা বা আমুই বাহান চাঅ।
- খ - ধর্ম সম্প্রদায় ভেদে খাদ্যাভ্যাস ও বদলায়।  
ধর্ম পালাই মুংনো রাগাই চামানি অভ্যাস বো বদলকজাগ।
- ক - শুধু তাই নয়। আঞ্চলিক জলবায়ু এবং অন্যান্য কারণও থাকে।  
আব সিমিয়া। মুলুগনি জলবায়ু তাই কোবোনি কারনরগ বো তংগ।
- খ - খাদ্যাভ্যাস যাই হোক না কেন। সব খাদ্যই দেহের পুষ্টির প্রয়োজনে খাওয়া হয়।  
চামানি অভ্যাস যেতাই ফান ওংথুন বেবাক চামুংন সাগ নি পুষ্টি নি বাগাই ন।

## রিজ্বা চালকের সাথে কথোপকথন

- ক - এই রিজ্বা যাবে নাকি ?  
অ রিজ্বা থাংনাই দে ?
- খ - কোথায় যাবেন বাবু ?  
বর' থাংনাই বাবু ?
- ক - জি.বি হাসপাতাল যাবো।  
জি.বি হাসপাতাল থাংনাই।
- খ - চলুন না বাবু। নিয়ে যাই।  
হিমদি বাবু। তাঁলাং থাংগানু।  
- তা ডাড়া কত নেবে ?  
হিনকাই ডাড়া বাঁসীক নানাই ?
- খ - আমি আর কি বলব বাবু আপনিই বিবেচনা করে দেবেন।  
আং তাম সানাই বাবু নীংন বিবেচনা খ্লাই রিদি।
- ক - ঠিক আছে ২.৫০ পয়সা দেবো।  
ঠিক ন' নন খকনীই মাসা ঝিওয়ানু।
- খ - না বাবু আপনি পুরো তিন টাকাই দিন।  
ইহি বাবু নীং খকতাম কিত্তিংগীই নো রিদি।
- ক - আচ্ছা ঠিক আছে। চলো। তাড়াতাড়ি পৌছতে হবে।  
আও, ঝিওয়ানু। হিমদি। দাগতি সগীইনা সামুং।
- খ - হ্যাঁ বাবু সটকাট যাবো। অভয়নগর হয়ে।  
আও বাবু। লামা বাসুদ্রপতীই থাংনাই। অভয়নগরতীই।
- ক - তাই ভালো হবে।  
আবন' হাম নাই।
- খ - বাবু কি রোগী দেখতে যাচ্ছেন ?  
বাবু রোগী নাইনানী দে থাং?
- ক - হ্যাঁ ডাই। একজন আত্মীয় অসুস্থ।  
আও তাখুক। জাইতি খবকসা হাময়া।

- খ - আপনি একাই যাবেন ?  
নৌং সাইচুং দে থাংনাই ?
- ক - হাঁ একাই যাচ্ছি।  
আও সাইচুংনো থাংনাই।
- খ - চলুন, উঠুন।  
হিমদি, কাসাদি।

## যন্ত্রসঙ্গীত বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আপনার হাতে ওটা কি ?  
নিনি গ্যাগনি আব তাম' ?
- খ - ও ! এটা সঙ্গীতের যন্ত্র। সারেন্দা।  
মদে ! তামজাকনাই যন্ত্র। সারেন্দা।
- ক - আপনি সারেন্দা বাজান ?  
নীং সারেন্দা তাদে তাম' ?
- খ - হ্যাঁ তা বাজাই বই কি !  
আও আং তাম'।
- ক - আপনি একটু বাজিয়ে শুনাবেন ?  
নীং কিসা তামই খোনারিনাই দে ?
- খ - আপনার যখন খুব ইচ্ছে। নিশ্চয়ই শুনাব।  
নিনি যখন আসোক আওয়াস। তামোইন খোনারিওয়ানুখাই।
- ক - চলুন ঐ বেঞ্চিতে বসি।  
হিমদি ও বেঞ্চিঅ আচুগানু।
- খ - চলুন।  
হিমদি।
- ক - বাঃ আপনি তো চমৎকার বাজান। খুব ভালো হাত।  
বাঃ নীং বা কাহাম খাইন তামনা রীং গ্লা। জবই কীরীং।
- খ - আপনি কি কোন উৎসব বা আসরে বাজাবেন ?  
নীং কোন উৎসব ওংগা খাই সতাপাত্তা' তামনাই দে ?
- ক - হ্যাঁ বাজাতে পারি। আমি প্রায় সময়েই বিভিন্ন অনুষ্ঠানে বাজাই।  
আও তামোই মানো। আং প্রায় সময়ন' জুদা জুদা সতাপাত্তারগ' তাম।
- খ - আপনি রেডিওতে চেষ্টা করুন।  
নীং রেডিও অ তামনানি চেষ্টা খাইদি।
- ক - হ্যাঁ চেষ্টা করতে হবে। কিন্তু তারা কি আমাকে বাজাতে দেবে ?  
আও চেষ্টা খাইয়ানু। ফিয়াবা বরক আন তাদে তামরি ন ?
- খ - কেন দেবেন না ? আপনি একবার যান না।  
তামুং রিয়া ওংনাই ? নীং ওয়াইসা থানাবা।
- ক - হ্যাঁ যাব। কালই যাব।  
আও থাংগানী। খোনান' থাংগানু।

## রুচিবোধ বিষয়ে কথোপকথন

- ক - বাঃ তোমাকে এই শাড়ীতে সুন্দর মানিয়েছে।  
বাঃ ই শাড়ী কানীই নন' জববই নাইথক নুকথা।
- খ - সতি্য বলছ ? না ব্যাপ্ত করছ ?  
ঠিক দে সা ? ইয়া বেদা বেংগাই ?
- ক - হ্যাঁ সতি্যই বলছি।  
আও ঠিকন সাঅ।
- খ - তোমার এই শাড়ীর দাম কত পড়েছে ?  
নিনি ই শাড়ী বাঁসীক নাখা ?
- ক - না এটা তো কম দামের শাড়ী।  
ইহি ইমতো দাম কমনি শাড়ীসে।
- খ - এটা ঠিকই। দামী কাপড় চোপড় পরাটাই রুচিশীলের একমাত্র  
লক্ষণ নয়।  
ইম ঠিকন। দামী দামী বিচুম কানখাই সিমি রুচি গীনাং সিজাকয়া।
- ক - কেহ কেহ অতি উগ্র পোষাক পরেন। এমনকি দৈহিক গঠনের  
সাথে পোষাকের সামঞ্জস্য থাকে না।  
বাকসা বাকসা জববই মকল গীদালয়া বিচুম রগ কানুন। বংনি  
কানমুং চুম মুং সাগমাং বাই গথিয়া।
- খ - অল্পদামের কাপড় পরাটাই রুচিশীনের লক্ষণ নয়।  
কমদামনি বিচুম কানখাইন রুচি কাঁবাই ওংগ আব কোন ককয়া।
- ক - রুচিসম্মত সাজ পোষাকে ব্যক্তিত্বও ফুটে উঠে।  
রুচি বাঁগাই কানমুং চুমুং কানখাই সাগ মাং চীনাঅ।
- খ - মানুষের সুশিক্ষা ও সুপরিবেশ রুচিবোধের সহায়ক।  
শিক্ষা কাহাম তাই পরিবেশ কাহাম বরকনি রুচি নো কাহাম  
খাইঅ।
- ক - ছোটবেলা থেকেই এই মাজ্জিত রুচিবোধের শিক্ষা হওয়া  
দরকার।  
চেরাই ফাংচিনি সিমি ই রুচি কাহামনি রাইদা রমজাক থাই।
- খ - তুমি ঠিকই বলেছ। তোমার সাথে আমি একমত।  
নীং ঠিক ন' সাকা। নীংবাই আং মত থানসা।

## তীর্থযাত্রা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আপনি কোথায় যাবেন ?  
নীং বর' থাংনাই ?
- খ - আমি ডুমুরে যাব।  
আং ডুমুর' থাংনাই।
- ক - ও বুঝেছি। ওখানে মকর সংক্রান্তি উৎসবে যাচ্ছেন।  
ওঃ বুঝি ষা। আরঅ হাংগ্রাই নি মেলাঅ থাংনাই।
- খ - হ্যাঁ ডুমুরে অনেকদিন যাইনি। তাই দেশে আসব।  
আও ডুমুর' সকয়া বালুকখা। আবাইন' নাই ফাইগ্রানা।
- ক - ওখানে তো পূজা পার্বনও করা হয়।  
আরবা পূজা ডালি রগ ব' বাইজাক দ্লা।
- খ - হ্যাঁ। অস্থি বিসর্জন ইত্যাদিও করা হয়।  
আও। বেকেবেং বগব' খিবিজাগ।
- ক - এবারের উৎসবে লোক সমাগম বেশী হবে।  
তাকীলাইনি মেলাঅ বরক বিশি কীলাইকুগনাই।
- খ - তা তো হবেই। আপনি যাবেন না?  
আব তো ওংনাইনো। নীং থাংয়াদে ?
- ক - না আমার যাওয়া হচ্ছে না।  
ইঁহি আং থাং মান গ্রাক।
- খ - আপনি কি কখনও ডুমুরে গেছেন ?  
নীং ওয়াইসাসীক ডুমুর থাদে থাংখা ?
- ক - হ্যাঁ একবার গিয়েছি। তিন বৎসর পূর্বে।  
আও ওয়াইসা থাংকা। বিছিকথাম সীকাং।
- খ - আপনি কি একাই না সঙ্গে লোকজন আছে ?  
নীং সাইচুংদে না লগি সং দে তং ?
- ক - না একা হবে কেন ? সঙ্গী সাথী রয়েছে।  
ইঁহি তামুং সাইচুং ওংনাই ? লগি সং তংগ।
- খ - তাহলে তো ভালই।  
হিনকাইতো কাহাম নো।
- ক - এইতো আমাদের জন্য গাড়ী এসেছে।  
ইকলে চিনি বাগীই গাড়ী কাইকা।

## পানীয় জল সরবরাহ বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আমাকে এক গ্লাস খাবার জল দিন।  
আন'তাই গ্লাস কাইসা বানি দি।
- খ - হ্যাঁ এখুনি দিচ্ছি।  
আও তাবুক নো রিওয়ানু।
- ক - এটা কোথাকার জল ?  
ইম বরনি তুই ?
- খ - এটা কুয়োর জল।  
ইম কুয়ানি তুই।
- ক - বাঃ খুব পরিষ্কার জল তো আর বেশ ঠান্ডা।  
বাঃ তুই খুব কৌকৌরীক তুই কৌচাং।
- খ - হ্যাঁ আপনাদের এই পাকা কুয়োর জল খুব ভালো।  
আও নবগনি ই পাকা কুয়ানি তুই খুব কাহাম।
- ক - এই কুপ কি নিজেবা করেছেন ?  
ই কুয়া নবগ দে খুর ?
- খ - না সরকার থেকে করে দিয়েছে।  
ইহি সরকারনি খুরই রিমানি সে।
- ক - নলকুপওতো সরকারী তরফে বসানো হচ্ছে।  
তুইনিকলবগবো সরকারী তুই কাইজাগ।
- খ - নলকুপের চাইতে পাকা কুপ ভালো।  
কল নি সৌলাইত পাকা কুয়া তুইসেসহামকুগ।
- ক - হ্যাঁ তাতে ঘন ঘন মেবামতের দরকার হয়না।  
আও আব হিনকাই দাগতি দাগতি সৌনাম নানি নাংয়া।
- খ - শহরে বন্দরে তা পরিশ্রুত জল সরবরাহ করা হয়।  
টাউন বন্দররগ তো সাকিজাক তুই কাহাম বিলি খাইজাগ।
- ক - সাধাবগভাবে নলকুপের জলে লোহার ভাগ বেশী থাকে।  
কলনি তুইঅ সরনি অংশ বিশি তংগ।
- খ - হ্যাঁ তাই দেখেছি। বালতিতে রাখলে সর পরে যায়।  
আও আহাইন নুকখা। বালতিঅ তুইনখাই বীথাব সে খাঅ।

## ডাকের চিঠি বিলি সম্পর্কিত কথোপকথন

- ক - এই ঠিকানাটা কোথায় বলতে পারেন ?  
ই ঠিকানা বর'সাই দে মান ?
- খ - কই দেখি। কি লিখেছে।  
হলা নাইনা। তাম সৌইকা।
- ক - রেজিস্ট্রি করা চিঠি। নিন দেখুন।  
রেজিস্ট্রি বাইজাক চিঠি। ইকঅ নাইদি।
- খ - এদিকে তো এ নামের কাউকে চিনি না।  
ম্যাংগতো ই বুংনি বরক কেনব' সিনিমা কৌই।
- ক - বেশ কয়েকজনকে জিজ্ঞেস করেছি। কিন্তু কেউ বলতে পারছেন  
না।  
মজম বরক ন সৌংকা কেবসে সাইমানয়া।
- খ - আপনি এক কাজ করুন। ঐ দক্ষিণের পুকুরের পাড়ে বাড়ী  
ঐখানে জিজ্ঞাসা করুন।  
ওরা নতুন এসেছেন।  
নীং সামুং মুংসা তাংদি। ও পুখিরিনি দক্ষিণগীলা নগ' কিসা  
সৌংগীই দি। বরক কৌতাল সেই ফাইকা।
- ক - তা হতে পারে। যাই দেখি গিয়ে।  
আও আহাইফন' ওংমানু। ষাংগীই সৌংগ্রানা।
- খ - আজকাল চিঠিপত্র আসতে দেবী হচ্ছে।  
আজকাল চিঠিরগ সগপাইনানী লেরঅ।
- ক - ডাকের গন্ডগোল হয়েছে। তাই মেল পৌছতে দেবী হচ্ছে।  
ডাকনি গন্ডগোল। আবনি বাগৌই মেল সগপাইনানী লেরঅ।
- খ - কেন কি হয়েছে ?  
তাম' তীমা ওংসাবা ?
- ক - বোনাসের দাবীতে ডাককর্মচারীরা ধর্মঘট ডেকেছে।  
বোনাস নি দাবী তীই ডাক কর্মচারীরগ ধর্মঘট রিংবা।
- খ - তা ধর্মঘট মিটে যায়নি ?  
ধর্মঘট পাইয়াষো দে ?
- ক - গতরাতে ধর্মঘট মিটেছে।  
মিয়া হরঅ ধর্মঘট বসাজাকথা।
- খ - তা হলে ভালই হল।  
হিনকাই হামকা।

## সঞ্চয় বিষয়ে কথোপকথন

- ক - সঞ্চয়ের অভ্যাস খুব ভালো অভ্যাস।  
খাতিমুংনি অভ্যাস জব্বই কাহাম অভ্যাস।
- খ - সঞ্চয় করার সামর্থ্য যার নেই সে কি করে সঞ্চয় করবে ?  
ওলনি বাগীই খাতি নানি চুগয়া বরক বাহাই খাতিনাই ?
- ক - সঞ্চয়ের সামর্থ্য নেই। এ কথার কোন মানে হয় না।  
খাতি নানি মানয়া অ ককলে নাং মানিয়া।
- খ - আপনি কি বলতে চান যারা দৈনিক দিন মজুরীর উপর নির্ভর  
তারাও সঞ্চয় করতে পারে ?  
নীং ই ককদে সানানি নাই সালব্রু ব্রুম য়াওল সুই চানাইবগ দে  
খাতিই মানন ?
- ক - সঞ্চয় ধনী গরীব সবাই করতে পারে।  
ওলনি বাগীই খাতিমুং গীনাং কীরীই জন্তনো খাই মান।
- খ - কি করে পারবে ?  
বাহাই খাই মাননাই ?
- ক - সংসারের গৃহীনি প্রতিদিন যদি রান্নার চাল থেকে এক মুঠো  
বেশে দেয় সেটাই হবে ভবিষ্যতের সঞ্চয়।  
নুখুংনি নকফাংজীক মাই সংব্রুম ব্রুম মচমসা খাই মাইফং খাগই  
নারীক খাই আবনো ওলনি খাতি মুং ওংগো।
- খ - হ্যাঁ তা কথাটা আপনি খারাপ বলেননি।  
আও অ কক বো নাংমানি নো।
- ক - তেমনি দৈনিক মজুরী থেকে রোজ ১০ পয়সা করেও জমায়  
তাও ভবিষ্যতে কাজ দেয়।  
আব হাইন' আজ্জিমানি বাং সালব্রুম ব্রুম ১০ পয়সা খাতি খাইবো  
থাংনাংগ সামুং থেট্টাই মানন।
- ক - ঠিক কথাই বলেছেন। ১০ পয়সা খরচ করলেও যা না করলেও  
তাই।  
ঠিক-ন সাকা-১০ পয়সা খরচ খাই ফল আসুক নো খাইয়াফনো  
আসুক নো।

## ক্যারেকটার সার্টিফিকেট দেবার বিষয়ে কথোপকথন

- ক - স্যার আপনার কাছে একটা জরুরী কাজে এসেছি।  
স্যার নিনি থানি সামুং মুংসা দর' নাংগৌই মা ফাইখা।
- খ - বসো, কি-কি জরুরী কাজ ?  
আচুকদি, তাম ? তীমা সামুং দর' ?
- ক - আমাকে একখানা ক্যারেকটার সার্টিফিকেট দিন।  
আন ক্যারেকটার সার্টিফিকেট কাংসা রিদি।
- খ - কি ব্যাপারে ক্যারেকটার সার্টিফিকেট দরকার হল ?  
তামনি বাগৌই ক্যারেকটার সার্টিফিকেট সামুং নাংখা ?
- ক - একটি চাকরীর ইন্টারভিউ পেয়েছি। সেই জনো।  
চাকরীনি ইন্টারভিউ কাইসা মাংখা। আবনি বাগৌই সে।
- খ - ও তাতো ভাল খবর। হ্যাঁ সার্টিফিকেট দিচ্ছি।  
আবতো খবর কাহাম। আও সার্টিফিকেট বিওয়ানু।
- ক - আজকাল প্রায় সব কাজেই ক্যারেকটার সার্টিফিকেট চায়।  
আজকাল প্রায় বেবাক সামুংনি বাগৌই নো ক্যারেকটার  
সার্টিফিকেট নাইঅ।
- খ - এটা একটা নিয়ম হয়েছে। কি সরকারী কি বে-সরকারী সব  
চাকরীর জন্যই প্রয়োজন।  
ইম রাইদা থাইছা অংখা। তীমা সরকারী তীমা বেসরকারী জন্ত  
চকরীনি বাগৌই নো আব নাংগ।
- ক - আপনি তো এ ব্যাপারে সহানুভূতিশীল।  
নীংতো ই সামুংগ খাইরকজাগো।
- খ - হ্যাঁ কেউ কেউ সার্টিফিকেট সহজে দেয়না।  
আও বাকসা বাকসা সার্টিফিকেট সহজে রিয়া।
- ক - অনেক ধন্যবাদ। আপনার উপকার ভুলবনা।  
অনেক ধন্যবাদ। নিনি উপকার পক গীলাক।
- খ - না না এ আর কি উপকার।  
ইহি ইমবা তাম' উপকার ওংনাই।

## রেলগাড়ীতে ভ্রমণ বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আপনি কোন ট্রেনে যাচ্ছেন ?  
নৌং ব ট্রেনবাই থাংনাই ?
- খ - আমার তো কালকা মেলের টিকিট।  
আনি বা কালকা মেলনি টিকিট সে তানজাক।
- ক - আপনি কি দিল্লীতেই যাচ্ছেন ?  
নৌং দিল্লী দা থাংনাই ?
- খ - হ্যাঁ আপাততঃ দিল্লী যাচ্ছি। সেখানে থেকে বোম্বে যাব।  
আও পুইলা দিল্লীন থাংনাই। আবনি উল' বোম্বাইঅ থানাই।
- ক - আপনি কোথায় যাবেন ?  
নৌং লে বর' থাংনাই ?
- খ - আমি পুরী যাব।  
আং পুরীঅ থাংনাই।
- ক - আপনি কি রিজার্ভেশন পেয়েছেন ?  
নৌং রিজার্ভেশন দে মানখা ?
- খ - হ্যাঁ খ্রি টায়ার শ্লিপারে' রিজার্ভেশন নিয়েছি।  
আও খ্রি টায়ার শ্লিপার রিজার্ভেশন নাখা।
- ক - দূরপাল্লার ট্রেনে রিজার্ভেশন ছাড়া ভ্রমণ করা ঠিক নয়।  
হাক চাল থাংনাই ট্রেনঅ রিজার্ভেশন কৌরীই কানানি হাময়া।
- খ - রিজার্ভেশন থাকা সত্ত্বেও মাঝপথে অন্য যাত্রীরা বিরক্ত করে।  
রিজার্ভেশন তংফানসে লামা কৌচার কোবোনি যাত্রীরগ ত্যক্ত  
রিঅ।
- ক - এই গরমে ট্রেনে ভ্রমণ কষ্টকর।  
ই তুংমানি জরাঅ ট্রেন কাসানি জববই কষ্ট।
- খ - শীততাপনিয়ন্ত্রিত গাড়ীতে কষ্ট হয় না।  
এয়ার কন্ডিশন গাড়ীঅলে কষ্ট ওংয়া।
- ক - সেই ক্লাসে তো ভাড়া অনেক বেশী।  
অ ক্লাস বা ভাড়া বেলাই কৌবাং।
- খ - হ্যাঁ ফাস্টক্লাসের কাছাকাছি।  
আও ফাস্টক্লাসনি ভাড়ানি সৌকন।

## বাড়ীর সীমানা নিয়ে বচসা

- ক - কি বীরেন তোমার মতলবটা কি ?  
তাম' বীরেন নিনি মতলব তাম ?
- খ - কি বলছেন কিসের মতলব ?  
তাম সানানি নাই তীমানি মতলব ?
- ক - তোমার সীমানার বেড়া দেখেছ ?  
নিনি সীমানা নি বেড়া নাদেনাসিকথা।
- খ - কি হয়েছে ? ঠিকই তো হল।  
তাম ওংখাবা ? ঠিক নো তং বীলে।
- ক - না না মোটেই ঠিক নেই।  
ইহি ঠিক ওংসে মানয়া।
- খ - সীমানার খুঁটি দেখুন না।  
সীমানা নি বৃষ্টি নাইনাবা।
- ক - খুব দেখেছি। আমার জমিতে প্রায় ৪ ইঞ্চি এসে গেছে।  
কাহাম ঝাইন নাইখা। আনি জাগা বিছিং ম্যাসি থাইবুই জাগা  
হাবখা।
- খ - মোটেই না। আপনি ভুল দেখেছেন।  
ওংসে মানয়া। নীং করঅই সে নুগখীনা।
- ক - আমি কি পাগল ? আমার চোখ এত ঝাড়াপ হয়নি।  
আং কবর দে ? আনি মকল আসীক দেয়ায়াখু।
- খ - তুমি মহা খচ্চর।  
নীং জুববই বরক পেরেত।
- ক - গালাগাল দেবেন না। ভালো হবে না।  
তা হিনদি যেমামেসা। কাহাম ওংগ্নাক।
- খ - কেন করব না। প্রয়োজনে তোমাকে উচিত শাস্তি দেবো।  
তামুং হিনয়া তংনাই। সামুং নাংখাই নন' উচিত শিক্ষা রিওয়ানু।
- ক - আপনার এত ক্ষমতা হবে না।  
নিনি আসীক ক্ষমতা ওংগ্নাক।
- খ - হবে না। আচ্ছা মজা দেখাচ্ছি। এবুনি পুলিশ ডাকব।  
ওংগ্নাক। তংগ্রাদি মজা ফুনুগানু। তাবুকনো পুলিশ নুংনাই।

## চুরির ঘটনা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - কি ব্যাপার ? ওদিকে এত হৈ চৈ কেন ?  
তাম ওংখা ? আয়াং তামুং আসীক চিৰিগ লাইখা ?
- খ - নীরা বৌদিদের বাড়ীতে নাকি চোর চুকেছে।  
বাচীই নীরা সংনি নগ'সিকক হাবফুন।
- ক - কি চোরটা ধরা পড়েছে ?  
তাম সিকক মাদে মানজাকখা ?
- খ - দুজনের মধ্যে একজন ধরা পড়েছে।  
খরকনীই নি বিসিং খরকসা মানজাকখা।
- ক - ভালোই হল। এবারে উচিত শিক্ষা হবে।  
হামকা। তাবুক খাই ঠিক খাই তাংজাকনাই।
- খ - পাড়ার ছেলেরাই চোরকে ধরেছে।  
পাড়ানি চেবাইবগন সিকক ন বমখা।
- ক - তা ওখানে কি করছে ? পুলিশ খবর দিলেই হয়।  
আর তাই তাম খাইলাই তংবা ? পুলিশ ন খবর বিখাইন ওংবীলে।
- খ - পুলিশ এসেছে।  
পুলিশ ফাইকা।
- ক - এবার চোরের উপদ্রব কমবে।  
তাবুকলে সিকক আকারমানি কমিসিনাই।
- খ - চোর বেটা মারের চোটে আধমরা হয়ে গেছে।  
সিকক বুঝাগমানি বাগীই খাইকসা ওং থাংকা।
- ক - তা তো হবেই। বাজারি মার তো ?  
আবতো ওংনাইন। বাজারিয়া মার কীলাইখা দীলা ?
- খ - ব্যাটা না একেবারে মরে যায়।  
সাব সাইমান খাইসীক দে থাংন।
- ক - ও অত সহজে মরবেনা।  
এ আসীক দাকতি থাইগ্লাক।
- খ - ঐ তো পুলিশ ভ্যান চলে যাচ্ছে।  
ইকলে পুলিশ ভ্যান কিফিল থাংকা।

## ভি আই পি-কে অভ্যর্থনা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - প্রধানবাবু আমি একটি খবর নিয়ে এসেছি।  
প্রধানবাবু, আং খবর থাইসা তুবুই ফাইমানি।
- খ - বসুন। কি খবর বলুন ?  
আচুকদি। বাহাই তাম' খবর সাদি ?
- ক - আগামী ১২ তারিখে আমাদের গ্রামে মন্ত্রী আসছেন।  
ফাইনাই ১২ তারিখ' চিনি কামি' মন্ত্রী ফাইনাই।  
- মন্ত্রী আসবেন ? কই শুনি নি তো।  
মন্ত্রী ফাইনাই ? বুক' খোঁয়াখোবলা।  
- না খবরটা আজই সকালে থানায় এসেছে।  
না খবর তিনি ফুংগেসে থানাঅ সকফাইঅ।
- খ - হ্যাঁ বুঝেছি। গ্রামের হাইস্কুল উদ্বোধন করতে আসছেন।  
আও বুঝিখা। গ্রাম নি হাইস্কুল চেংরিনানি ফাইয়ানু।
- ক - হ্যাঁ, তাই হবে। অবশ্য আপনি থানাতে গেলেই বড়বাবুর কাছে  
বিস্তারিত খবর পাবেন।  
আও আহাইন ওংগানু? নুং থানা থাংকাইন বড়বাবুনি থানি জও  
খবর মানানু।
- খ - তা হলে তো জরুরী পক্ষায়েত মিটিং ডাকতে হয়।  
হিনকাইতো পক্ষায়েত মিটিং সে দাগতি মা নুংথাই।
- ক - হ্যাঁ তাই ভালো হবে। কি কিভাবে অভ্যর্থনা করা হবে - আদর  
আপায়ন জনসভা ইত্যাদির ব্যবস্থাও করতে হবে তো।  
আও আব ন চানাই। বাহাই খাই লামসকজাক নাই, চারিনানি  
খাখিনানি তাই কান্তা বো থপছা মা সংচানাই।
- খ - তুমি এক কাজ করো। ফেব্রার পথে রমেশ আর সুবলকে আমার  
কাছে আসতে বলো।  
নীং সামুং মুংসা তাংদি। কিফিলফুরু রমেশ বাই সুবলন আংবাই  
মালাইদি হিনই সাইকীলাংদি।
- ক - হ্যাঁ তা অবশ্যই বলবো।  
আও আং ঠিক ন সালাংগানু।

## মদ্যপানের কুফল বিষয়ে কথোপকথন

- ক - আমাদের এই অঞ্চলেও মদ খাওয়া বাড়ছে।  
চিনি ই মুলুগ'বো চুওয়াক নীংমানি বাংরীগাখা।
- খ - আজকাল কি গ্রামে কি শহরে এই রোগ বাড়ছে।  
আজকাল তীমা পাড়াঅ তীমা শহর যন্ত জাগান ই বেমার লম খা।
- ক - গ্রামের হাটে বাজারে অবাধে মদ বিক্রি হচ্ছে।  
কামিনি হাতি সদাইরগ লাংকানো চুওয়াক ফালজাগ।
- খ - সন্ধ্যা হতে না হতেই বাজারগুলোতে মদের আসর বসে।  
সানজা কীলাইখা হিনকাইন' হাতিরগো চুওয়াকনি পান্ডা  
আচুকগো।
- ক - তারজন্য ঝগড়া মারামারি এমনকি খুনাখুনিও হচ্ছে।  
আবনি বাগীই কাইজা বুলাই তকলাই তাই খুনাখুনি ছিদিসে  
ওংগো।
- খ - শুধু গ্রামে গঞ্জেই নয়। শহরেও তাটিখানা বাড়ছে।  
শুধু কামি মুলুগ ছিমিয়া। টাউন বন্দন রগবো বাটি বগমানি লম  
খা।
- ক - আর বিদেশী মদের দোকান ও কি কম ?  
তাই বিলাতি চুওয়ারাক নি দোকান কমদে খাইবা ?
- খ - ক্লাবগুলোর ছেলেরোও এই রোগের শিকার হচ্ছে।  
ক্লাবনি চেরাইরগ ছিদিসে অ বেমার' কীলাইখা।
- ক - থানা পুলিশ এ ব্যাপারে সতর্ক হওয়া দরকার।  
থানা পুলিশ ই ফাইসিং সাকথারনানি সামুং।
- খ - আর জনপ্রতিনিধি নেতৃবৃন্দ তাদেরও দায়িত্ব রয়েছে।  
তাই জনপ্রতিনিধি নেতারগ বংনিব দায়িত্ব তংগ।
- ক - সমাজের সব অংশের মানুষের সচেতনতা দরকার।  
সমাজ নি বেবাক অংশনি লোকোরগব' সাক মা থারথাই।
- খ - এটা বলা যত সহজ কাজ ততই কঠিন।  
আব বুখুক বাই সানানি কীলাই সামুং তাংনানি তুগ।

## বেকার সমস্যা বিষয়ে কথোপকথন

- ক - এমপ্লয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ অফিস কোন দিকে ?  
এমপ্লয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ অফিস বিয়াং ?
- খ - হ্যাঁ সামনেই একটু এগিয়ে বাঁ দিকে।  
আও সৌকাং কিসা হিম থাংখাইনো ম্যাগছি ফাইচিং।
- ক - এখন কি ওখানে নাম রেজিস্ট্রি হয় ?  
তাবুক আর 'বুমুং রেজিস্ট্রি দে ওং ?
- খ - কেন হবে না।  
তামুং ওংয়া ওংনাই।
- ক - আপনি কি নাম রেজিস্ট্রি করার নিয়মকানুন জানেন ?  
নাং বুমুং রেজিস্ট্রি খাইনানী রাইদা রক সিদে সি ?
- খ - হ্যাঁ জানি বৈকি।  
আও সাই মান'।
- ক - দয়া করে আমাকে একটু বলবেন ?  
মামা খায়ীই আন' কিসা সানাইদে ?
- খ - চলুন আমিও ওদিকেই যাচ্ছি। হাঁটতে হাঁটতে কথা হবে।  
হিমদি আংবো আয়াংগনো থানানি। হিমতীতীই কক সালাইয়ানু।
- ক - কি কি সাটিফিকেট লাগবে ?  
তীমা তীমা সাটিফিকেট নাংন ?
- খ - শিক্ষাগত যোগ্যতা, নাগরিকত্ব ইত্যাদি তো লাগবেই।  
পড়ালেখানি, সিটিজেনসিপ আব রগতো নাংনাইন।
- ক - এগুলো নিয়ে এসেছি।  
আবরগ তুবুই ফাইকা।
- খ - চলুন যাদববাবুর সাথে পরিচয় করিয়ে দিই। উনি এ ব্যাপারে সাহায্য করতে পারেন।  
হিমদি যাদববাবু বাই মালাই রিওয়ানু। ব ই ব্যাপার' চুবচু খাই মান'।
- ক - তাহলে তো খুবই ভালো হয়।  
হিনকাই তো বেলাই কাহাম ওংগো।







